

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ ОПЕРНОГО

В воскресенье двумя большими заключительными концертами закончили свои гастроли в Нижнем Тагиле Свердловский оперный театр. Десять дней, наполненных репетициями, спектаклями, встречами с самодеятельными коллективами и работниками печати, экскурсиями на металлургический комбинат и в краеведческий музей, пролетели как один день. Коллектив театра, согретый искренним теплом тагильчан, пожалуй, и не заметил морозящей, с прохладным ветром погоды.

С особенным успехом, при переполненных залах, прошли балетные спектакли. Не удивительно: внимание к этому виду искусства сумел привлечь народный театр балета Уралвагонзавода, пользующийся у земляков большим успехом.

Любят тагильчане и оперу. Недаром сейчас коллектив Дворца культуры Вагонзавода готовится к постановке оперу Рахманинова «Алеко» и мечтает о создании народного театра оперы и балета.

— Приезд театра — большое событие для тагильчан, — говорит Н. П. Чумаков, секретарь горкома КПСС. — Каждый спектакль приносит нам огромное наслаждение. Металлурги, строители, горняки и машиностроители с восторгом аплодировали высокому искусству свердловчан.

Только искренне жаль, что такие встречи бывают не часто и очень коротки. Мы хотели бы видеть в наших замечательных дворцах и новых оперные спектакли — «Бравый солдат Швейк», «Отелло», «Заза».

Тагильчане желают коллективу театра большого успеха. Будем рады, если москвичи полюбят его так же, как мы, если его искусство покорит их, как нас.

Успеха театру желает и простой рабочий паренек Юра Кибардин, подручный кузнеца, член бригады коммунистического труда Уралвагонзавода. Юрий любит музыку. Оканчивая в этом году десятый класс вечерней школы, он находил время и для занятий в хоре.

Три памятных адреса, значки «25 лет Уралвагонзаводу», врученные на заключительном концерте, привез театр в Свердловск. Зал стоя приветствовал вручение этих скромных знаков внимания любившемуся коллективу.

Прощаясь с городом металлургов и машиностроителей, народный артист РСФСР Н. К. Даутов, режиссер театра, сказал:

— Нас очень тронул теплый прием, который нам оказали тагильчане. По сравнению с 1955 годом интерес к опере и потребность слушать ее возросли необыкновенно. И еще — здесь такие прекрасные дворцы, что выступать в них плохо просто стыдно. Мы приложили много сил, чтобы тагильчане были довольны. Желаем им больших успехов в труде.

Вчера Свердловский оперный театр выехал в Москву. Первого июля оперой П. И. Чайковского «Опричник» он откроет свои гастроли в Большом театре Союза ССР.

Н. ПЛОТНИКОВ.

Уральский рабочий
г. Свердловск

29 ИЮН 1962