

НАСТРОЕНИЕ ХОРОШЕЕ!

В воскресенье, 1 июля, в Москве начались гастролы Театра оперы и балета имени Луначарского. Как встретила столица свердловчан? — этот вопрос волнует сейчас многих из нас. Вчера Свердловск связался по телефону с директором Оперного театра Максом Ефимовичем Ганелиным. Вот что он рассказал:

— Наши гастролы в Москве открылись оперой Чайковского «Опричник». Зал Большого театра, вмещающий более двух тысяч зрителей, был полон. Нас тепло приветствовала делегация деятелей искусств столицы во главе с народным артистом СССР И. С. Козловским. Он с гордостью говорил о своей работе в нашем театре, вспомнил свои первые шаги на свердловской сцене, пожелал нам успешных гастролей.

Спектакль прошел очень хорошо. Часто он прерывался аплодисментами. Дирижировал заслуженный деятель искусств ТАССР К. Тихонов. Ведущие партии исполняли заслуженные артистки республики В. Нестягина, Е. Алтухова, М. Заика, М. Семенов.

Интерес и внимание к выступлениям Свердловской оперы большое. На все спектакли, которые пойдут на сцене Большого театра, билеты уже проданы. Большой интерес проявляют москвичи к балету. С 10 июля начнутся спектакли на второй площадке Театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Настроение у нас хорошее, приподнятое!

Этот разговор произошел днем. А вечером свердловские артисты выступали в концерте, который транслировался по московскому телевидению. Сегодня москвичи познакомятся со вторым спектаклем свердловчан. В Большом театре идет балет на музыку Грига «Пер Гюнт».

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

3 июля 1962