

# В эти ДНИ

## ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

2 стр.

6 июля 1962 г.

### НА ГАСТРОЛЯХ В СТОЛИЦЕ

★ **НЫНЕШНЕЕ ЛЕТО** в столице необычайно богато интересными гастрольями. В числе приехавших в Москву театров много ведущих музыкальных и драматических коллективов Российской Федерации. Мы уже сообщали о том, какой интересный репертуар привезли артисты Куйбышевского и Саратовского драматических театров.

Продолжает свои гастроли балетная труппа Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Ленинградцы показали москвичам четыре хореографических спектакля — классический балет-феерию «Спящая красавица»

П. Чайковского, «Легенду о любви» А. Меликова по сценарию лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета, балет-поэму А. Петрова «Берег надежды» и вечер одноактного балета, в программу которого вошли «Ленинградская симфония» (на музыку первой части Седьмой симфонии Д. Шостаковича), фрагменты из «Баядерки» Л. Минкуса и «Тараса Бульбы» В. Соловьева-Седого.

Оперой П. Чайковского «Опричник» начал свои выступления в Москве Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского. Это уже второй приезд в столицу свердловских артистов. Кроме «Опричника», москвичи увидят не иду-

щие на столичной сцене оперы «Отелло», «Заза», ряд произведений советских композиторов — «Бравый солдат Швейк» А. Спада-веккиа, «Тропой грома» М. Магиденко, «Орлиное племя» А. Бабаева. В репертуаре театра также недавно созданные балетные спектакли «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига и «Янко-музыкант» В. Юровского.