

7 - ИЮЛ 1962

г. Москва

Газета № . . .

Когда наш театр собирался опять в Москву, мы долго решали, что показать искушенному столичному зрителю. Дублировать многие спектакли, уже идущие на столичной сцене, было неинтересно. Кроме того, хотелось отразить работу театра над созданием своего оригинального репертуара. Наконец, творческое лицо театра требует показа лучших произведений русской и мировой классики. Все эти соображения были учтены в программе гастролей. В нее вошли классические спектакли «Опричник» П. И. Чайковского, «Отелло» Дж. Верди, «Заза» Р. Леонкавалло, оперы советских композиторов А. Бабаева «Орлиное племя», А. Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк» и

СЕГОДНЯ — ВЕРДИ И ГРИГ

Рассказывает главный режиссер Свердловского государственного театра оперы и балета имени Луначарского Л. Минский

М. Магиденко «Тропою грома». Москвичи увидят также три балета: «Лебединое озеро», «Пер Гюнт» на музыку Грига и «Янко-музыкант» В. Юровского.

Из нашего театра вышли артисты, известные сейчас всей стране, — И. Архипова, Б. Штоколов и другие. Сейчас в труппе плодотворно работают представители старшего и среднего поколения во главе с народным артистом РСФСР Я. Вутирасом и молодые артисты. Среди них мне хотелось бы отметить способных певцов заслуженных артистов

РСФСР И. Семенова и В. Нестягину, выпускников Свердловской консерватории

В. Куприса, В. Анисимова, Н. Челышеву, приехавшего к нам из Москвы Ф. Дубровского, стажера театра Л. Сапегину, да и еще многих других.

Сегодня и завтра вечером в Большом театре мы показываем оперу «Отелло», а утром — балет «Пер Гюнт». В 1944 году театр за постановку «Отелло» был удостоен Государственной премии. В декабре прошлого года опера была возобновлена заново. Новую постановку мы и предлагаем вниманию столичного зрителя.

Музыку Э. Грига к драме Ибсена «Пер Гюнт» знают и любят во всем мире. Неоднократно на ее основе создавались балеты. Шел такой балет и два десятилетия лет назад на нашей сцене. Сейчас дипломант ГИТИСа Е. Дорофеев написал новое самостоятельное либретто. Он же является и постановщиком спектакля.