

«Вечерняя Москва» Зима 1962.

ГАСТРОЛИ  
ГОСТЕЙ

# ВЫ ЭТО УВИДИТЕ ВПЕРВЫЕ

...ГОРНЫЙ склон, поросший лиственными деревьями близ двора вдовы-крестьянки Осе. Сверху стекает горная речка. Виднеется старая мельница. Жаркий летний день...

Так начинается замечательная драматическая поэма великого норвежского драматурга Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Ее героев москвичи сегодня смогут увидеть на сцене Большого театра. Здесь впервые в Москве будет показан балетный спектакль на музыку Эдварда Грига по одноименной драме Ибсена. Исполнители — артисты начавшего два дня назад гастролы в столице Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского.

Гастроли уральских мастеров искусства вызвали у столичных зрителей большой интерес. И интерес этот вполне закономерен. Коллектив одного из старейших музыкальных театров страны, второй раз приехавший в Москву, решил начать свои выступления показом опер и балетов, не идущих на столичной сцене. Так, 1 июля, в день открытия, исполнялась незаслуженно забытая опера П. Чайковского «Опричник» в

постановке народного артиста РСФСР Н. Даутова. Дирижировал спектаклем заслуженный деятель искусств Татарской АССР К. Тихонов. В центральных партиях выступали талантливые певцы В. Куприс, Е. Алтухова, И. Семенов, В. Настягина, М. Заика.

гастроли показом инсценировки одного из замечательнейших произведений писателя, чье имя он носит. Сегодня идет «Дело Артамоновых». Постановка главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Монастырского.

Кроме этих двух творче-

Спектакли ленинградских мастеров хореографии пользуются большим успехом. Они привлекают москвичей своеобразием режиссерских решений, великолепным актерским мастерством. Тепло были встречены такие постановки, как «Ленинградская симфония», «Тени», «Запорожская сечь», «Спящая красавица». Поэтичная, овеянная дыханием Востока история любви Ферхада и Ширин нашла свое воплощение в балете «Легенда о любви» азербайджанского композитора

Арифа Меликова. Этот балет написан по сценарию Назыма Хикмета.

Ленинградцы сегодня отдыхают, а завтра они покажут еще один новый спектакль — балет-поэму композитора А. Петрова «Берег надежды».

Больших успехов желают москвичи гастролирующим в Москве творческим коллективам.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пер Гюнт» в Свердловском театре оперы и балета имени А. В. Луначарского.

## ★ «ПЕР ГЮНТ» НА БАЛЕТНОЙ СЦЕНЕ ★ ТЕАТР С БЕРЕГОВ ВОЛГИ ★ ИНСЦЕНИРОВКА «ДЕЛА АРТАМОНОВЫХ» ★ ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО МАСТЕРОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ

И вот сегодня еще один не известный москвичам спектакль — балет «Пер Гюнт» в постановке В. Дорофеева.

Если вы пройдете по проезду Художественного театра, то увидите большие афиши, извещающие, что сегодня в помещении МХАТ начинается свои гастроли Куйбышевский драматический театр имени А. М. Горького. Впервые за свою долгую историю коллектив в полном составе приехал в Москву.

Театр решил начать свои

коллективов, в Москве сейчас с успехом показывают свои работы еще четыре театра: Саратовский драматический имени К. Маркса, Харьковский драматический имени И. Франко, Ташкентский русский драматический имени М. Горького и Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Гастроли саратовцев в разгаре, харьковчане и ташкентцы заканчивают свои выступления, а ленинградцы продолжают знакомить с новыми работами.

