

Спектакль для будущих рабочих

В фойе Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского — молодежь. Везде видны форменные гимнастерки, забранные по-военному под широкие ремни, темно-синие платья с белоснежными воротничками — форма учащихся трудовых резервов. 1 300 юношей и девушек — будущие рабочие — пришли в театр, чтобы поближе познакомиться с оперным искусством. Многие из них здесь впервые.

Перед началом зрителям рассказали о работе театра, оркестра, об изготовлении декораций, костюмов, о мастерских бутафоров, парикмахерах и гримерах. Затем начинается спектакль — идет «Иван Сусанин» М. И. Глинки.

В будущем намечается познакомить учащихся с симфонической музыкой, балетом, драмой. На днях состоится посещение балета «Лауренсия».

В. ЯЦЕНКО.

На снимках: 1. Артисты Свердловского театра оперы и балета имени А. В. Луначарского среди учащихся школ и училищ Государственных трудовых резервов: Л. Э. КРАСНОПОЛЬСКАЯ (Антонида), Б. Т. ШТОКОЛОВ (Сусанин), И. Н. ЛЮБИНСКАЯ (Ваня) и главный дирижер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. ЛЮДМИЛИН. 2. Учащиеся слушают оперу «Иван Сусанин». Слева направо: З. ЖИЛИНА, Г. ПЛАШКИНА и Н. ЗАЙЦЕВА — воспитанницы свердловского строительного училища № 16.

Снимок Н. Самойлова.



Уральский Рабочий
г. Свердловск

13 ФЕВ 1958