

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от . . .

11 7 СЕН 1960

г. Свердловск

Газета № . . .

В НОВОМ СЕЗОНЕ

5
Еще в одном театре города начинается сегодня новый сезон. После летних гастролей и отпуска распахивает свои двери Свердловская опера.

Директор театра М. Е. Ганелин делится планами коллектива на ближайшее время. До февраля — марта будущего года будет поставлена одна из новых опер советских композиторов на современную тему. Будет в течение сезона осуществлена постановка и советского современного балета.

Художественный совет ознакомится сейчас с оперой Бабаева «Орлиное гнездо», балетом Майзеля «Сомбреро», с оперой Жуковского «Первая весна». Совместно с местными авторами композиторами Трамбицким и Кацман театр продолжит работу над их операми «Настя-кружевница» и «Половодье».

Если говорить о классике, то в октябре планируется выпустить в новой постановке балет Чайковского «Лебединое озеро», а в декабре — оперу Глинки «Руслан и Людмила». В этом сезоне будут также поставлены заново «Демон» Рубинштейна и «Фауст» Гуно. Обе эти оперы шли последние годы в старых постановках, с обветшалыми декорациями. «Демон» должен явиться своеобразным дебютом народного артиста РСФСР Я. Вутираса. На этот раз он выступает в качестве режиссера.

Театр будет значительно пополнен и новыми творческими силами. Конкурс, с которым теперь связано обновление труппы, еще не начался. Но он должен внести в те-



атральные афиши ряд новых имен. В значительной мере «омолодится» балет.

Первые за дирижерским пультом увидят в этом году свердловчане заслуженного артиста Казахской ССР Е. Манаева, работавшего до этого в Алма-Ате и успешно дирижировавшего оперой Пуччини «Тоска» во время гастролей в Ярославле. Вообще дирижерская группа расширяется. Главный дирижер театра народный артист РСФСР А. Людмили уезжает сейчас из Свердловска, театру предстоит обрести еще нового дирижера.

Вернулся в Свердловск народный артист республики Н. Даутов — режиссер и певец. Поступил в труппу воспитанник Уральской консерватории И. Наволошников, работавший в Челябинске. Сегодня Наволошников поет Галицкого в «Князе Игоре».

Немало новостей должен принести начинающийся сезон.

★ ★ ★

На снимке: момент репетиции оперы «Князь Игорь». Сцена из третьего акта. Ярославна — заслуженная артистка республики В. НЕСТЯГИНА, Галицкий — молодой артист И. НАВОЛОШНИКОВ. Фото П. Игорев.