

## ПОКА ИДУТ РЕПЕТИЦИИ

Пока на сцене идут черновые репетиции оркестра, хора и артистов, весь коллектив подсобных цехов оперного театра — от художников и портных, до сапожников и бутафоров готовится к новой постановке оперы «Руслан и Людмила», премьера которой должна состояться во второй половине декабря.

Вот женский костюмерный цех. Здесь по эскизам главного художника театра и художника новой постановки заслуженного деятеля искусств Владимира Алексеевича Людмила идет напряженная работа. Придирчиво примеряет костюм исполнительнице роли Людмилы артистке Леонтине Краснопольской заведующая костюмерной мастерской Нина Ефимовна Пунцева; сейчас совет автора костюмов В. А. Людмила очень ценен (снимок слева).

А в этом большом зале (снимок внизу), где по всему полу растянут холст, художники-декораторы трудятся над росписью задника к третьему действию оперы. Уже больше половины мягких художественных декораций готовы, выполнены они отлично. На снимке на переднем плане заведующий декоративным цехом П. В. Леонтьев и художник В. И. Архипов за работой.

Текст и фото И. Пашкевича.

