

Большие энтузиасты маленького театра

Дорога окончательно испортилась. Чтобы совсем не завязнуть в болоте, шофер вел машину кукольного театра по пням и кочкам. И все же артистам пришлось добираться до колхоза пешком. А по дороге произошла первая встреча и со зрителями: ребяташки из окрестных сел спешили в колхоз имени XX партсъезда, чтобы посмотреть спектакль.

Клуб полон. Ребячьи глаза восхищенно следят за «живыми» куклами. Уехать отсюда не так просто. Спектакль понравился и родигелям. Пришлось артистам вечером возвратиться, чтобы показать «Карлик-нос» взрослым.

И так в каждой деревне, так везде. 21 район обслуживает Свердловский кукольный театр. За сотни километров от своего города каждый год путешествуют кукольники. В этом году они сыграют для сельских зрителей 150 спектаклей.

Актерский состав театра невелик — всего одиннадцать человек. Каждый актер играет несколько ролей, а иногда один ведет целую сцену и разговаривает с самим собой «языком кукол». Здесь требуется высокое мастерство.

«Не пицаты!» — этот лозунг висит в рабочей комнате комсомольской группы актеров.

— И не пицат, — улыбаясь, говорит директор театра Вера Павловна Михайлова, — воспитание у наших комсомольцев самое трудовое.

Действительно, им приходится самим делать декорации и куклы, они 24 часа в неделю регулярно занимаются теорией актерского мастерства и много репетируют: пополнение ведь приходит в театр из самодеятельности.

Недавно комсомольская группа вернулась из поездки по Сухоложскому, Богдановичскому, Белоярскому и Камышловскому районам. Молодые артисты давно задумали провести этот выезд. Они поделились опытом работы с самодеятельными артистами кукольных театров.

По-настоящему дружен и крепок коллектив театра. Каждый вносит свой вклад в общее дело. М. Г. Логиновская — режиссер. Ее работа — это упорные поиски, дни кропотливого труда и творческие находки, приносящие радость многим маленьким зрителям. Настоящие мастера своего дела артисты А. В. Заякина, А. И. Оберюхтин, Р. М. Едугина, П. И. Белоусов и другие. А. С. Парамонов не один год работает с коллективом, болеет за каждый спектакль, хотя он не артист, а только шофер театра.

Сейчас в репертуаре театра «Тимошка-хрономожка, пешеходная дорожка» — пьеса о правилах уличного движения, «Колобок», «Теремок», «Гусенок», бажовские сказы «Голубая змейка», «Огневушка-поскакушка» и другие.

Н. ЗЕЛЕНСКАЯ.

25 ИЮН 1960

Уральский рабочий
г. Свердловск