

ЛИРА

Сегодня «Лира» берет интервью у артиста МХАТа Андрея Мягкова, рассказывает о поездке актеров Свердловского театра кукол на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку, предлагает вниманию читателей отрывок из повести Владимира Турунтаева и новые стихи молодых авторов.

ВЕСНОЙ Свердловский театр кукол получил письмо от участников Всесоюзной ударной комсомольской стройки электрострассы Сургут—Уренгой с приглашением приехать на творческую встречу. Знакомство же состоялось много раньше, на одном из комсомольских «огоньков» в институте «Энергостройпроект». Творческие поиски молодежи театра заинтересовали строителей, а актеров — дело тюменских энергетиков.

ция по произведениям советских поэтов в исполнении А. Володеева.

Свои самостоятельные работы показали актеры театра И. Грачева и С. Егерев.

А строители решили о своем труде рассказать наглядно. На другой день гостей посадили в вертолет, который отправился по маршруту Нижневартовск — Саянск, а не Самотлор.

Из рассказов участников поездки:

НА СТРОЙКЕ ВЫСТУПИЛИ... КУКЛЫ

Встреча

Решено было продолжить знакомство. И вот — всего два часа лету, и свердловчане уже в Сургуте, где их встретил «старый» знакомый, организатор встречи Николай Алябьев, инженер, председатель местного профсоюзного комитета стройки.

В первый день готовились к спектаклям, смотрели площадки для выступлений. Самая первая встреча — с детьми строителей. Свердловский театр кукол здесь впервые.

А вечером выступление перед строителями в кафе «Молодежное». Среди участников встречи много свердловчан. Жадно интересуются всеми новостями города.

Много здесь комсомольцев с Украины, из Казахстана, Москвы и Ленинграда. Комсомольцы театра показали свои самостоятельные студийные работы, отрывки из спектаклей.

Две работы, которые увидели тюменские строители, молодежь театра показывала на I семинаре творческой молодежи Свердловской области. Одна из них по поэме А. С. Пушкина «Граф Нулин», которую подготовили актеры С. Медведева, А. Сухоросова, И. Гусев и Н. Холмогоров, другая — компози-

И. ГРАЧЕВА:

— Огромное озеро Саянск, окруженное болотами, поражает не своими масштабами, а бетонными линиями дорог, ведущих по непроходимым болотам к нефтяным вышкам. Трудно представить, как смогли это сделать человеческие руки, ведь работы можно вести здесь только зимой, в лютые морозы, но это сделано и это — как чудо!

И. ГУСЕВ:

— Большое впечатление осталось от посещения «мозгового центра» трассы — треста стройки. Круглый зал с пультом управления трассой. Здесь же схема трассы, на которой ежедневно с точностью до одного метра фиксируется ее «движение», ведется учет всей работающей техники.

Это — как самая яркая иллюстрация к рассказу о современном строительстве.

Несколько часов рассказывали ребята в театре о своей поездке на ударную стройку. И это тоже был отчет, и тоже — творческий.

Одно из главных впечатлений поездки — атмосфера дружбы, взаимного интереса.

О. МЕРКУРЬЕВА.