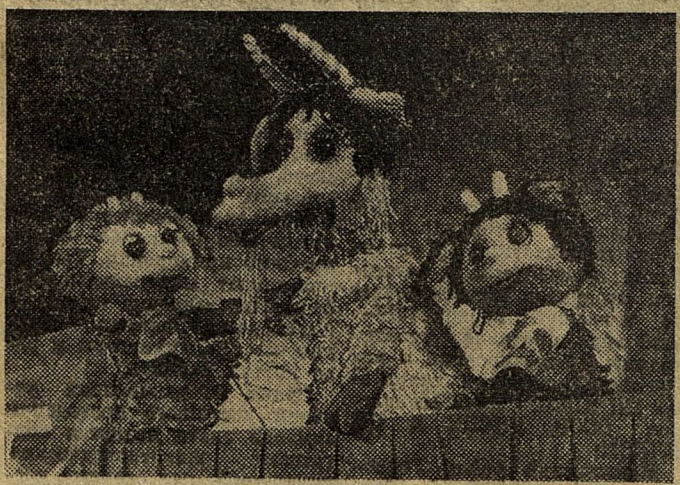
„Алтайская правда"
г. Барнаул
- 3 ОКТ 1980

Что нового у муз

ДОБРЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



В Барнауле продолжаются гастроли Свердловского городского театра кукол.

В гастрольной афише свердловчан пять спектаклей, обращенных к детям дошкольного, а также младшего и среднего школьного возраста.

Их драматическая ткань большей частью соткана из популярных сказочных сюжетов. По сценам Бийска, Рубцовска и других городов края катится «Колобок». Самым маленьким барнаульцам пришелся по душе спектакль «Волк и козлята» (режиссер Р. Виндерман, художник С. Иванов). На барнаульские гастроли пришелся его юбилей — Волк потерпел позорное поражение в четыреста пятидесятый раз.

Сказочный материал привлекает постановщиков и актеров театра не только занимательностью, присущей самому сюжету. Он позволяет преподать юному зрителю, едва начавшему свое знакомство с театральным искусством, уроки доброты, ненавязчивой морали.

Спектакль режиссера М. Хусида и художника А. Казначеева с музыкальным оформлением композитора Г. Гершбурга по пьесе югославского драматурга В. Рободана «Маленькая фея» — это размышление о том, что человек счастлив лишь тогда, когда он приносит радость другим людям. А Кузнечик — главный герой сказки К. Мешкова «Он рад зеленой песенке» в постановке главного режиссера театра Р. Виндермана и художника А. Казначеева—олицетворяет собой радость творчества.

В арсенале изобразительных средств труппы — как традиционная ширма, так и ансамбль актеров и кукол, являющихся равноправными сценическими партнерами.

В начале спектакля «Красные дьяволята» (сценарий Р. Виндермана и А. Кленова, режиссер Р. Виндерман, художник А. Казначеев, композитор А. Черный) на сцене действуют только актеры. Среди них — самый юный представитель труппы шестилетний Алеша Тарасов.

К сожалению, по ряду причин, независящих от свердловчан, они не смогли познакомить алтайских зрителей со своими «взрослыми» спектаклями. Тем не менее посещение спектаклей наших гостей определенным образом дополнит представление барнаульцев о современном направлении поисков в этом развивающемся, интереснейшем виде театрального искусства, каким является сегодня театр кукол.

О. ГРАКОВА.

На снимке: сцена из спектакля «Волк и козлята».

Фото **Б. Щербакова.**