

Путешествие в страну Буратино

Я НЕ ВЕРЮ в чудеса.

Давно перестал верить сказкам.

Каждое утро я пью черный кофе и спешу в редакцию. Возвращаюсь поздно вечером: у нас, журналистов, всегда очень много работы.

В общем не до чудес и волшебников. Особенно, когда до Нового года остаются считанные дни.

Так я утверждал совсем недавно. Но в то утро...

В то утро я проснулся рано. Стояла предрассветная тишина. Вдруг постучали в дверь. Слабо, но настойчиво. Потом стук повторился. Требоваельный, просищий, умоляющий стук. «Кто же это, в такую рань?» Пришлось встать и пойти открыть. Дверь я открыл, но... никого не увидел. Лестничная площадка была пуста. Горела уставшая за ночь лампочка, а на первом этаже почтальонка шуршала свежими газетами. Но в эту минуту кто-то дернул меня за брюки и пропихнул знакомым голосом:

— Это я! Буратино!

— Буратино? Какой

еще Буратино?

— Сын доброго папы Карло. Не удивляйся, а иди за мной.

— Куда? — удивленно спросил я.

— Мы пойдем в сказочный театр папы Карло, — пропихнул Буратино.

— Но такого театра нет! Это же выдумка одного чудака-писателя.

— Не спорь со мной! Лучше положи меня в карман, а то я замерз. И пойдем

Я взял деревянную куклу и внимательно посмотрел на нее. Длинный, чуть покрасневший нос, желтая курточка с голубыми пуговицами, синие штанишки и деревянные башмаки. Я хмыкнул, засунул его в карман и — была не была! — зашагал вниз по лестнице.

Через несколько минут мы пришли к высокому, светлому дому с огромными окнами. На фасаде прыгали веселые буквы «Театр кукол». Буратино выскочил из кармана, быстро затопал своими башмачками по ступенькам, достал из штанишек маленький золотой ключик и открыл стеклянные двери...

МЫ ПОПАЛИ в море света. Десятки круглых белых шаров гроздьями свисали с потолка. И каждый шар светился ласковым солнечным сиянием. А на стенах улыбались забавные зверушки, порхали бабочки и к звездам уносились ракета. В центре фойе, поблескивая бусами, стояла загадочная и таинственная лесная гостья — елка. Ведь на дворе — Новый год!

— Ну как, здорово! — шепнул Буратино.

— Здорово!

— А теперь — в зрительный зал.

И — топ-топ-топ — башмачками по разноцветному линолеуму, по зеленым, желтым, красным квадратикам.

В зрительном зале темно. И Буратино куда-то исчез. Но вот — щелчок! И стены медленно озаряются светом. Слово чудесный цветок раскрывает лепестки. А какой просторный зал. Триста семьдесят девчонок и мальчишек смогут каждый день приходиться сюда. Об этом мне рассказал Буратино, радостно прыгая на сцене. И сцена тоже большая и просторная. Самые сложные спектакли можно ставить на ней.

— Мне очень все нравится, Буратино! Но признайся, ведь это же не театр папы Карло.

— Да, конечно. Но разве этот театр хуже сказочного! Пошли, я тебе покажу остальное.

Мы долго еще бродили с Буратино по галереям и этажам.

«Здесь хранится одежда для кукол», — говорил Буратино, заглядывая в костюмерную. «А здесь мы репетируем», — показывал он репетиционный зал. А на четвертом этаже — швей. Они шьют куклам платья. Вокруг пахло краской, все ново и необычно.

Четыре этажа. Целая кукольная страна. Царство веселых и смешных человечков.

— Буратино, а кто здесь самый главный?

— Директор Вера Павловна Медведева. Хотя она строгая, все ее очень любят.

Мы встретились с Верой Павловной в фойе.

— Вера Павловна! Скажите, это не сказка? — спросил я, с неуверенностью в голосе.

— Нет. Просто мечта, ставшая явью, лучше любой сказки. Наш театр — первый в Союзе, построенный специально для кукол. Веселые и радостные люди создавали его. И пусть всегда хозяйкой этого удивительного дома будет радость! И сегодня, 30 декабря, у нас первый спектакль!

Незаметно наступил вечер. Широко распахнулись стеклянные двери, и малыши вместе с папами и мамами заполнили вестибюль. Вспыхнула огнями елка. И Дед Мороз со Снегурочкой повел притихших ребятишек в зрительный зал...

— Мне пора. Ждут друзья, — сказал, прощаясь, Буратино. — А ты теперь будешь верить в чудеса, особенно в такие, которые имеют реальный адрес. Вот тебе, на первый раз, адрес моей страны: улица Мамина-Сибиряка, 143, Свердловский государственный театр кукол.

А. ГРАМОЛИН.

НА СМЕНУ
Г. Свердловск

5 янв. 1965