

В кукольном

Еще не слышно радостно-звонких ребячьих голосов, приветствующих сказочную красавицу Аленушку. Закрытая чехлом, висит она на стене и не страшны ей сейчас ни Баба-Яга со злорадно горящими глазами-лампочками, ни злое Чудище. Грустно смотрит на них Аленушка синими стеклянными глазами. А рядом с ней мужичок с рыжей бородой весело играет на балалайке, блестит шитый бисером бархатный кафтан добра молодца... Перед нами — куклы для нового спектакля

театре

Свердловского кукольного театра «Аленький цветочек» по сказке А. Аксакова (переложение Л. Браусевич и И. Карнауховой). Мы — в художественной мастерской театра.

Художник В. Кашкин, показывая нам кукол, говорит: «В новом спектакле будут участвовать куклы новой системы. Они могут свободно двигать обеими руками и головой, причем движения получаются плавные, естественные».

В комнате с табличкой на дверях «Репетиционная» — куски фанеры на полу, краски и обрезки пестрой материи. Здесь идет работа над декорациями. Узнаем пышный сад, в котором цветет волшебный аленький цветочек, расписные потолки дворца Чудища, синее-синее море. Декорации почти готовы. Работа над сказкой «Аленький цветочек» заканчивается. В начале октября маленькие зрители Свердловска увидят ее в домах пионеров и в школах.

Двадцать четыре года существует в нашем городе кукольный театр. Много интересных и полезных для ребят спектаклей было поставлено на его маленькой складной сцене. Здесь и всем знакомые сказки «Теремок» С. Маршака, «Гусенок» Н. Гермет и Т. Гуревича, и корейская сказка Н. Ходзы «Волшебные тыквы», и пьеса-иллюстрация «Зеленый огонек» М. Туберовского, знакомящая ребят с правилами уличного движения, и другие.

Не велик творческий коллектив театра — всего семь человек. Но любовь к детям и серьезное отношение к работе помогают работникам театра сделать каждый спектакль увлекательным и интересным.

Со дня основания театра работает в нем актриса А. В. Заякина, исполнительница самых разнообразных ролей. Она играет хитрую Лису в спектакле «Па-

лочка-выручалочка», мальчика Петю в «Зеленом огоньке», танцующего арабчонка из спектакля «Иржик-молодец» и другие. В новом спектакле «Аленький цветочек» (режиссер В. Н. Трохачева) А. В. Заякина исполнит роль Бабы-Яги.



«От всего коллектива детей выносим благодарность Александру Ивановичу Оберюхтину за мастерское исполнение трех ролей в пьесе-сказке «Никита Кожемяка и Змей Горыныч» Е. Тударовской и В. Метальникова», — читаем мы в книге отзывов о спектаклях. И эта коротенькая запись красноречиво говорит о деятельности артиста, двенадцать лет проработавшего в театре для маленьких.

Артиста П. И. Белоусова называют дедом Шмелевым. Нас заинтересовало, откуда у молодого человека такое прозвище. Оказалось, что в спектакле «Голубая змейка» М. Логиновской (по сказу П. Бажова) Павел Иванович ведет роль старого рассказчика — деда Шмелева. И ребята шлют деду письма, рассказывая свои впечатления о спектакле, пишут о своих школьных и пионерских делах.

В это лето кукольный театр выезжал в пионерские лагеря Уралмашзавода, турбомоторного завода, трамвайно-троллейбусного управления и другие. Артисты выступали в Центральном парке культуры и отдыха, в парке Дворца пионеров, в театре юных зрителей. Всего за летний сезон театр дал 120 спектаклей.

Смелость, честность, любовь к труду воспитывает у малышей кукольный театр. И жаль, что горисполком не обращает внимания на то, что у театра до сих пор нет постоянного помещения. А маленькие граждане Свердловска тоже хотят иметь свой театр.

Т. ЗАНИНА.

НА СНИМКЕ: художник В. Кашкин с красавицей Аленушкой.

Снимок Б. Голомидова.