

# История одного подарка

## ПЕТРУШКА ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

Началась эта история лет семьдесят тому назад.

...В один из городских дворов забрел кукольник. Его моментально окружили мальчишки, с восторгом глядя на злключения Петрушки. Когда кончилось веселое представление, вихрстые зрители вернулись к своим обычным проказам. И только один из них, как зачарованный, пошел за кукольником через весь город, нетерпеливо ожидая повторения так поразившего его спектакля.

Так в жизнь Толи Смирнова вошли куклы. Он, забывая об уроках и обычных мальчишеских делах, мастерил свой театр, разыгрывал перед товарищами целые представления. Сколько раз крепко доставалось от родителей за такое странное, на их взгляд, увлечение...

Шли годы. Анатолий Смирнов закончил институт, стал химиком. И все не забывал маленьких актеров.

Однажды на дороге он встретил старого, слепого нищего. И узнал в нем кукольника, впервые поразившего своим жизнерадостным искусством. А где куклы? Заброшены на чердаке?... Да, конечно же, он их купит—готов заплатить немалую цену!

А вскоре Анатолий Михайлович Смирнов уже показывал у себя дома друзьям и знакомым настоящий кукольный театр, записав сценарий традиционного уличного представления о приключениях Петрушки.

Последние 30 лет Анатолий Михайлович жил и работал в нашем городе. Преподавал в политехническом институте, потом вышел на пенсию. И через всю жизнь прошло у этого человека горячее увлечение искрометным, подлинно народным искусством кукольного театра.

В прошлом году Анатолий Михайлович на 84-м году жизни скончался. Свою знаменитую коллекцию, купленную в свое время у старого петрушечника, он еще при жизни завещал Свердловскому кукольному театру, за творческими успехами которого внимательно следил.

Куклы эти сейчас уникальны—ведь они сделаны народными умельцами году в 1860-м... Головы кукол вырезаны из дерева. Сейчас они все в музее театра—и сам Петрушка, и Матрена, Цыган и Доктор, Городовой, Собака-рукавичка...

Передала кукольному театру Валентина Васильевна Смирнова и прекрасную библиотеку, которую ее муж тоже завещал коллективу. В ней 600 томов по искусству—книги по архитектуре, театру, живописи. Многие из этих изданий уникальны. Все они вошли в фонд читального зала кукольного театра. Особенно пригодятся они молодым актерам—ведь многие из них учатся, 12 человек кончают в этом году Свердловское театральное училище.

...Так большая любовь к искусству профессора Смирнова украсила не только его собственную жизнь, но и сейчас продолжает служить людям.

Э. АНДРЕЕВА.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ  
г. Свердловск

4 ФЕВ 1967