

Россия
Екатеринбург
Театр кукол

9.9.98

В нашем полку прибыло

В Екатеринбурге открылся Камерный театр

В особо любимом и чтимом екатеринбуржцами месте — старинном, отлично отреставрированном комплексе "Литературный квартал" — состоялось открытие Камерного театра. Его художественный руководитель Вячеслав Анисимов видит свой театр многофункциональным. В нем могут сосуществовать и песня, и танец, и художественное чтение. Возможность приглашать разных актеров дает антреприза. Она и станет основой существования нового театра.

Особенность Камерного заключается еще и в том, что он органически входит в структуру объединенного литературного музея писателей Урала. А значит, и обстановка в новом театре должна быть камерной, домашней, уютной. Этому, несомненно, способствуют зал с хорошей акустикой и сцена, оригинально соединяющаяся с природным интерьером.

На открытии театра зрители

увидели "Каменный цветок" по знаменитому сказу П.Бажова. В работе спектакли "Души полярное сияние" о любви И.С.Тургенева и П.Виардо и "Горное гнездо" по роману Д.Мамина-Сибиряка.

Открытие Камерного — не единственный сюрприз екатеринбуржцам. 1 сентября справил новоселье всеми любимый Театр кукол. Здесь прошла полная реконструкция помещения, разработанная профессиональными дизайнерами, архитекторами и инженерами УралНИИпроекта. Теперь в театре будет два зала на 300 и 100 мест. На смену жуткой тесноте и сырости пришли простор, свет, компьютеры. Достаточно сказать, что для творческо-производственных нужд отведена почти половина всех площадей. И уже чувствуется, что с самых первых дней в обновленном театре прочно поселилась волшебная аура детства.

Сергей ДИДКОВСКИЙ

Екатеринбург

Кукол, 1998, 3-9 сев. 12