

27 МАЯ 1973

ЖДЕМ

ВСТРЕЧИ



1 июня в Харькове открываются гастроли Свердловского драматического театра. Театр наш известен далеко за пределами Урала: Москва, Ленинград, Киев, Львов, Саратов, Горький, Волгоград, Рига, Омск — вот те города, где выступал коллектив за последние годы. В Харькове мы были в 1961 году, и нас очень тепло принимали.

Наш театр еще молод. Свою жизнь он начал в октябре 1930 года спектаклем «Первая Конная» Вс. Вишневского. У его колыбели стояла группа интересных актеров и режиссеров русской реалистической школы, имена которых широко известны: А. Дикий, Б. Захава, И. Ефремов, Е. Бриль, И. Заря, В. Бурэи другие.

В настоящее время в труппе работает много народных и заслуженных артистов республики, одаренная молодежь.

В репертуаре, который мы привезли в г. Харьков, спектакли «У времени в плену» А. Штейна, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, комедии «Старший сын» А. Вампилова, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Впервые на советской сцене нашим театром осуществлена и показана пьеса П. Кальдерона «Дама сердца прежде всего», которая привлекла наше внимание оригинальностью авторского замысла, добрыми мыслями.

«Ночь ошибок» — пьеса английского драматурга О. Голдсмита, завоевала прочную популярность у советского зрителя. Из современной зарубежной драматургии в нашей афише две пьесы американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание», которая принесла автору мировую славу и признательность, и «Орфей спускается в ад». Автор показывает мир, в котором он живет, где люди делятся на тех, кто покупает и кто продается. А кто не желает продаваться, тот гибнет.

В нашей афише спектакль «Миндаугас — король и человек» Ю. Марцинкявичуса, награжденный дипломом I степени Министерства культуры СССР в честь 50-летия образования Советского государства, и две последние премьеры — «Безымянная звезда» М. Себастьяну и «Ночной переполох» М. Ж. Соважон.

Для детей мы привезли сказку «Захудалое королевство» Г. Селянина и И. Ционского, которая поставлена впервые на сцене нашего театра.

Более 15 лет режиссуру театра возглавлял народный артист РСФСР В. Битоцкий. В настоящее время театром руководит главный режиссер А. Соколов.

Мы ждем вас на спектакли, дорогие друзья, харьковчане!

З. ЧЕРТКОВА, директор Свердловского драматического театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «У времени в плену» А. Штейна.