

# Радость новой встречи

Можно сказать, что Свердловскому государственному драматическому театру повезло с географией гастролей. Спектаклям театра в разные годы аплодировали зрители Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Днепрпетровска, Львова, многих других крупнейших городов страны. И, конечно же, с искусством свердловчан знакомились рижане.

За восемь лет, прошедших со времени последней встречи с рижским зрителем, наш театр существенно изменился. Эти изменения относятся как к составу руководства и труппы, так и к репертуару.

Сегодня в Свердловском театре работают три режиссера — представители трех поколений. Каждый имеет свое собственное творческое лицо. Если главному режиссеру театра А. Л. Соколову присущ интерес к истинной публицистичности, к сложной, глубоко проблемной драматургии («Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса, «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова), то режиссера Е. И. Лифсона можно назвать приверженцем пьес, отличающихся психологической многослойностью. Он поставил в театре «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучика, причем сам разработал сценарий спектакля, «Безымянную звезду» М. Себастьяну и «Прошлым летом

в Чулимске» А. Вампилова. Старейший режиссер театра — народный артист РСФСР В. С. Битюцкий, известный на Урале постановкой произведений М. Горького, русской и зарубежной классики, сегодня, когда ему уже за семьдесят, с жаром юности, помноженным на опыт многолетнего мастерства, работает над произведениями, требующими сочетания подлинного реализма и яркой театральности. Его работу рижане смогут оценить в таких разножанровых спектаклях, как «Ночь ошибок» О. Голдсмита и «Дама сердца прежде всего» П. Кальдерона, драматическая легенда «Перехожу к действиям» Э. Вериги или «Трамвай «Желание» Т. Уильямса.

Свердловский драматический всегда славился сильной, обладающей серьезными и яркими творческими ресурсами труппой. Недаром треть актеров носит высокие звания народного и заслуженного артиста РСФСР. Рижане увидят народных артистов РСФСР Л. Д. Охлунина (Пимен в «Борисе Годунове», Уланов в «Своей дорогой», Фредерик в «Ночном переполохе» и т. д.), М. А. Буйного (Варлаам в «Борисе Годунове», Шульце в «Перехожу к действиям», мистер Хардкасл в «Ночи ошибок» и т. д.), В. М. Шатрову (Хороших в «Прошлым летом в Чулимске», Мария в «Ночном переполохе», Ви Толбет в «Орфей спускает-

ся в ад»). Заслуженный артист РСФСР Г. Н. Анитин исполнит роли Миндаугаса, Бориса Годунова, Скорцени («Перехожу к действиям») и Лерана («Ночной переполох»). Заслуженную артистку РСФСР Е. С. Захарову рижане увидят в ролях Лейди («Орфей спускается в ад»), Мадам Куку («Безымянная звезда»), миссис Хардкасл («Ночь ошибок»), Клеркен («Перехожу к действиям») и других. Зрители также ждут частые встречи с заслуженной артисткой РСФСР Г. Н. Умпелевой, которая играет главные роли в спектаклях «Трамвай «Желание», «Безымянная звезда», «Дама сердца прежде всего», «Орфей спускается в ад», а также с заслуженными артистами РСФСР Л. И. Кисловским, Ю. П. Васильевым, Г. Е. Герцовым, В. А. Ворониним, молодыми актерами В. Т. Кириличевым, А. В. Петровым и другими.

В нынешние гастроль свердловчане предлагают рижской театральной общественности разнообразный репертуар, который дает возможность ярко проявиться творческим индивидуальностям уральских актеров.

**Э. Вериги,**

зав. литературной частью  
театра

На снимке: сцена из спектакля Свердловского драматического театра «Своей дорогой».

