

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

Г. Вильнюс

22 ИЮН 1978

ГОСТИ С УРАЛА

К ГАСТРОЛЯМ СВЕРДЛОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



СОВСЕМ немного осталось до открытия гастролей Свердловского государственного театра драмы в столице Советской Литвы — Вильнюсе. Мы привезли с собой в Литву братский привет трудового Урала, пожелания успехов труженикам вашего Неманского края.

В вашей республике наш театр впервые. И понятно, что мы немного волнуемся: встреча с новым зрителем — это всегда серьезный экзамен. А если театр с доброй славой, то и спрос с него, как говорится, вдвойне.

Что в нашей гастрольной афише? Мы привезли спектакли 16 названий. Откроем гастроль спектаклем «Миндаугас» по пьесе Ю. Марцинкявичюса. Оформил спектакль заслуженный деятель искусств Литовской ССР Ф. Навицкас. На фестивале, посвященном 50-летию СССР, эта наша работа получила диплом 1-й степени.

Классика на нашей гастрольной афише представлена народной драмой А. Пушкина «Борис Годунов» и трагедией В. Шекспира «Гамлет». «Новой прочтением Шекспира примером бережного отношения к первоисточнику» назвала пресса этот спектакль.

Важное место в нашем репертуаре занимают произведения советских драматургов.

О судьбе чилийского журналиста Карлоса Бланко рассказывает постановка по пьесе Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Это политический спектакль о судьбе герои-

ческого чилийского народа, о его борьбе, о его непоколебимости и вере в победу.

«Драматическая повесть в жанре сатиры» — так определил свою пьесу «Энергичные люди» автор — активный гуманист, замечательный режиссер, писатель и актер Василий Шукшин.

Что они — эти «энергичные люди»? Стяжатели, думающие только о наживе, причем «работающие» крупно, занимающиеся всевозможными махинациями. Цель их жизни — деньги, вещи.

Коллектив театра во главе с режиссером — постановщиком заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Соколовым обращается к гражданскому чувству, совести зрителя, выводит, так называемых «энергичных» людей, на чистую воду.

История, показанная в комедии Г. Рябкина «Такси в течение полчасика», произошла в наши дни. Профессор-вдовец Валерич (так зовут его дома) полюбил однокурсницу своего сына. Огромная разница в возрасте! Нелепость с точки зрения обывателя. Как быть? Как отнесется к этому сын? Спектакль наш не только об эгоизме взрослых детей, о

прозрении, о доброте, о богатстве душевном, но и о самом дорогом — о дружбе, которая превыше всего, если она настоящая.

О высоких нравственных ценностях, об ответственности человека за свои дела и поступки, о верности долгу, о честности расскажут и другие наши спектакли: «Варшавская мелодия» по пьесе Л. Зорина и «Муж и жена» по пьесе М. Рождина. А так же постановки, которые мы адресуем молодежи, — «Старший сын» А. Вампилова, «Проходной балл» В. Константинова и Б. Рацера.

Зарубежная драматургия представлена в нашей гастрольной афише комедиями П. Кальдерона «С любовью не шутят!» и О. Голдсмита «Ночь ошибок», а также двумя пьесами прогрессивного американского писателя Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и «Орфей спускается в ад». По жанру они близки к трагедии. Это спектакли, разоблачающие мир социальной несправедливости, где в ранг нравственных норм возводятся жестокость, погоня за наживой, стремление к обогащению за счет чужого труда.

На наших спектаклях вы встретитесь с талантливыми актерами, среди которых мастера старшего поколения: народные артисты РСФСР В. Шatroва, Л. Охлупин, Г. Аитин, заслуженные артисты РСФСР Е. Захарова, Ю. Васильев, Г. Гецов, Л. Кисловский, К. Максимов, В. Чермных, Г. Умпелева, В. Воронин, В. Марченко, В. Кириличев, артисты А. Петров, В. Величко, И. Локотанов, В. Ирышкова, И. Насонов и другие.

Возглавляет театр главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Соколов, спектакли поставлены им и режиссерами — народным артистом РСФСР В. Битюкким и В. Анисимовым.

После успешных гастролей в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Харькове, Горьком, Куйбышеве, Челябинске, Днепрпетровске, Волгограде и многих других крупнейших городах нашей страны мы приехали к вам, в столицу Советской Литвы.

Будем рады видеть вас на своих спектаклях.

В. КОРОТКИЙ,
зав. литературной частью
театра, искусствовед.