



В ГОСТЯХ — УРАЛЬСКИЕ АРТИСТЫ

- ◆ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВМЕСТЕ С УРАЛМАШЕМ
- ◆ РАЗВИВАТЬ РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ
- ◆ ЗНАКОМСТВО НАЧИНАЕТСЯ С «МИНДАУГАСА»

Завтра Свердловский государственный драматический театр открывает свои гастроли в Вильнюсе драматической пьесой Ю. Марцинкявичюса «Миндаугас». Наш корреспондент Д. ВАУПШЕНЕ попросила заведующего литературной частью театра Виктора КОРОТКОГО рассказать читателям об этом коллективе и программе его гастролей в Литве.

Свердловский государственный драматический театр — один из старейших на Урале. Он создавался одновременно со знаменитым Уралмашем, продукция которого ныне известна далеко за пределами страны. Первые шаги художественного коллектива были тесно связаны с бурным ростом нашей страны в годы первых пятилеток. Это определило характер и репертуар театра. Он распахнул дверь перед зрителем осенью 1930 г. Была поставлена «Первая конная» В. Вишневского. Артисты не жалели труда и творческого горения, чтобы выполнить наказ Коммунистической партии советскому искусству, пропагандировать со сцены советскую драматургию. Важное место в репертуаре занимает русская классика и лучшие произведения зарубежных авторов.

Наш театр, как и все театры, ежегодно отправляется на гастроли. Маршруты последних лет — Москва, Ленинград, Рига, Киев.

Сейчас в нашем репертуаре

25 произведений. Шестнадцать из них мы покажем в ходе гастролей. Эти спектакли вполне отражают наши творческие силы и замыслы. В Литве мы пробудем месяц. В основном будем играть в Вильнюсе, но несколько спектаклей пройдут также в Каунасе, Паневежисе и Друскининкай.

Открываем гастроли драма-

тической пьесой Юстинаса Марцинкявичюса «Миндаугас». Эта постановка — важное событие в жизни театра. Она служит дальнейшему развитию прочной традиции — ставить произведения авторов из братских республик. Руководил постановкой главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Соколов,

оформлял спектакль заслуженный деятель искусств Литовской ССР Ф. Навицкас. Мы с успехом играли этот спектакль на Всероссийском театральном фестивале, посвященном 50-летию СССР. Режиссер, художник и семь исполнителей главных ролей были награждены дипломами. Кроме того, постановщики были награждены премией Министерства культуры СССР за выдающееся воплощение национальной драматургии. Это глубокое, философское произведение соответствует девизу театра — человек и его место в жизни. Как и на своей сцене, так и на гастролях «Миндаугас» вызывал острый интерес зрителей. Эта по-

становка положила начало творческому сотрудничеству коллектива с художником Ф. Навицкасом. Позднее он помог нам оформлять «Гамлета» и «Бориса Годунова». Эти спектакли также можно увидеть на нашей вильнюсской афише. В ходе гастролей публика ознакомится с постановками нашего главного режиссера А. Соколова, народного артиста РСФСР В. Битюцкого, молодого режиссера В. Анисимова. Выступает вся труппа, в том числе народные артисты РСФСР Г. Апитин (исполнитель роли Миндаугаса), А. Охлупин и В. Шатрова, заслуженные артисты РСФСР Ю. Васильев, В. Воронин, Г. Гецов, А. Кисловский,

К. Максимов, В. Марченко, В. Чернянин, Е. Захарова, Г. Умпелева и др.

Трудно перечислить все спектакли нашего гастрольного репертуара. В него входят русская классика, советская драматургия, некоторые зарубежные произведения. Из наиболее интересных спектаклей назову документальную повесть журналиста-международника Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Это острый публицистический и политический рассказ о судьбе верного сына чилийского народа журналиста Карлоса Блянко, о борьбе за народное счастье, о нестигаемой, вере в победу. Этот спектакль посвящен XXV съезду КПСС. Для него характерны острый конфликт, динамичные ситуации, интересные характеры, эмоциональная сила, гражданственность.

Когда мы готовились к поездке в вашу республику, Вильнюсский русский драматический театр с успехом выступал у нас в Свердловске. Дальше он отправится в Нижний Тагил. Этим летом значительно окрепло творческое сотрудничество между Уралом и Литвой. Мы уже гостили в свое время в Риге, и нам известна высокая требовательность прибалтийского зрителя. Мы волнуемся не только потому, что приехали в Литву впервые. По скольку на литовской земле мы ставим «Миндаугаса», ответственность наша велика. Нам хотелось бы, чтобы с этой постановкой и другими нашими работами ознакомилась широкая общественность, чтобы наши гастролы стали важной страницей в развитии традиций творческого сотрудничества между республиками, сыграли роль в интернациональном воспитании.



НА СНИМКЕ: сегодня утром вильнюсцы встретили на железнодорожном вокзале гостей — актеров Свердловского Государственного драматического театра. Фото И. Юкнявичюса.