

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК 16 ИЮЛ 1976'

г. Свердловск

НА ЗЕМЛЕ ЛИТОВСКОЙ

Вильнюс — Каунас — Паневежис — Друскининкай — «театральные остановки» Свердловского драматического театра, который ответными гастролями начал свои выступления на литовской земле.

В Вильнюсе своеобразную конкуренцию свердловчанам составил Московский художественный академический театр им. М. Горького, заканчивающий свои гастроли. Это наложило свой отпечаток на первые спектакли. Труппа готовилась к ним с особой ответственностью.

В гастрольном репертуаре нашего театра — шестнадцать названий. Приятным сюрпризом для вильнюсцев оказалась постановка пьесы литовского автора Юстинаса Марцинкявичюса «Миндаугас», которой открылись гастроли.

Газета «Советская Литва» сообщила, что произведение в постановке свердловчан в свое время с успехом прошло на Всероссийском театральном фестивале, посвященном 50-летию СССР. Режиссер, художник, исполнители были награждены дипломами и премией Министерства культуры СССР за выдающееся воплощение национальной драматургии. «Это глубокое, философское произведение», — отметила газета «Советская Литва», — соответствует девизу театра — человек и его место в жизни».

В одном из своих интервью Юстинас Марцинкявичюс сообщил, что «Миндаугас» — первая часть драматургического триптиха. В настоящее время он написал вторую часть — «Собор», которая опубликована в декабрьском номере журнала «Дружба народов» за 1975 год.

В «Соборе», как и в «Миндаугасе», прежде всего речь идет о судьбе народной. Главные герои живут проблемами, которые ставит перед ними история. А путь героя — это суровый путь познания, где нет ни легких побед, ни окончательных истин. Кто знает, может, и это произведение в будущем будет поставлено на сцене Свердловского драматического театра.

...А пока театр продолжает завоевывать сердца литовских зрителей.

Ю. ДАИЛИС.