

23 июн 1978

23 ИЮН 1978

г. Куйбышев
Волжский комсомолец

ВОЛЖСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. КУЙБЫШЕВ

ИСКУССТВО

НАШ ТЕАТР возник в центре промышленного Урала. Создание его тесно связано с бурным ростом края в годы первых пятилеток.

«Первая конная» Вс. Вишневого — спектакль, с которого 2 октября 1930 года началась творческая биография нашего театра.

академического.

С творческими отчетами мы побывали в Москве, Ленинграде, Киеве, Днепропетровске, Риге, Вильнюсе и других городах страны. В Куйбышев театр приезжает во второй раз.

Свои гастроли коллектив начинает 1 июля спектаклем по пье-

ником. В этой работе мы стремимся вести со зрителем серьезный и важный для всех нас разговор о проблемах

пути врача в науку, о цели жизни, о стремлении помочь человеку обрести счастье.

Две пьесы для молодежи Г. Полонского «Драма из-за лирики» и «Репетитор» поднимают проблемы, волнующие сегодняшнюю молодежь, школьников, их учителей и родителей.

История, которая произошла с героями спектакля «Такси в течение полчаса» Г. Рябкина, полна ситуаций, которые мы часто наблюдаем в жизни и которые затрагивают многие вопросы, остро стоящие в семье.

Зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре комедий венгерского автора И. Эрнея «Игра с кошкой», спектаклем по пьесе известного американского драматурга Уильяма «Трамвай «Желание», сатирическими детективами французских авторов Соважона и Тома «Ночной переполох» и «Восемь любящих женщин».

Театр планирует также провести несколько творческих встреч с трудящимися куйбышевских предприятий.

Куйбышев — город театральный, и встреча с его взыскательным зрителем — для нас серьезный творческий экзамен.

З. ЧЕРТКОВА,
заслуженный работник культуры РСФСР,
директор Свердловского государственного академического театра драмы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Драма из-за лирики».

Фото Г. ВЕРШКАЙНА.

▲ К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ СВЕРДЛОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

Яркая страница в творчестве коллектива — создание спектаклей о Владимире Ильиче Ленине, вошедших в «золотой фонд» театра.

Поднимать волнующие проблемы современности, утверждать высокие идеалы, создавать яркие образы советских людей, показывать величие их помыслов и свершений — в этом видит коллектив смысл и назначение своей работы. В 1977 году нашему театру было присвоено звание

се Вс. Вишневого «Оптимистическая трагедия», посвященном 60-летию Великого Октября. А всего в гастрольной афише — 12 спектаклей. Здесь и классика, и пьесы современных советских и зарубежных авторов.

Так, мы познакомим куйбышевских зрителей со спектаклем по пьесе В. Аграновского «Остановите Малахова!». Это драматическое исследование судьбы подполковника Андрея Малахова, ставшего преступ-

воспитания молодого поколения, о том, как дорого обходятся обществу равнодушные и практицизм взрослых по отношению к детям.

Пьеса известного олимпийского чемпиона Валерия Брумеля и московского журналиста Юрия Шпитального «Доктор Назаров» — это рассказ о судьбе врача-ортопеда, прототипом которого послужил лауреат Ленинской премии профессор Г. А. Илизаров из Кургана, размышление о трудном

