

К предстоящим гастролям Свердловского государственного академического театра драмы

# СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

ДНЕМ рождения Свердловского драматического театра следует считать 2 октября 1930 года, когда был показан спектакль «Первая конная» по пьесе Вс. Вишневского. Затем последовали постановки пьес Погодина, Афиногенова, Иванова, Корнейчука, Симонова. Таким образом, театр сразу же стал пропагандистом современного советского репертуара.

Большое место в репертуаре все годы занимала русская и зарубежная классика. На сцене театра ставились Грибоедов, Гоголь, Толстой, Островский, Чехов, Тургенев, Шекспир, Шиллер, Лопе де Вега, Гюго. Яркая страница творческой биографии нашего коллектива — создание спектаклей о Владимире Ильиче Ленине.

Особое внимание театр стремится уделять рассказу о своем крае, о его замечательном настоящем и тяжелом прошлом. Поднимать волнующие проблемы современности, утверждать высокие идеалы, создавать яркие образы советских людей, показывать величие их мыслей и дел — такие задачи ставит перед собой творческий коллектив свердловчан. В 1977 году за большие заслуги в области театрального искусства театру

присвоено почетное звание «академический».

С творческим отчетом мы побывали в Москве, Ленинграде, Киеве, Львове, Харькове, Днепропетровске, Риге, Вильнюсе, Петрозаводске, Куйбышеве. Свои гастроли в Алма-Ате и Караганде, а мы приезжаем сюда впервые, начнем спектаклем Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». Спектакль — дипломант Всероссийского смотра спектаклей к 150-летию со дня рождения великого русского писателя. Это одна из лучших работ нашего репертуара.

В гастрольной афише театра 13 названий. Здесь русская и зарубежная классика, пьесы советских и зарубежных авторов.

Пьеса известного олимпийского чемпиона Валерия Брумеля и московского журналиста Юрия Шпитального написана в содружестве с театром. «Доктор Назаров» — так авторы назвали рассказ о судьбе известного врача-ортопеда, прототипом которого послужил лауреат Ленинской премии профессор Гавриил

Абрамович Илизаров из Кургана.

На молодежную аудиторию рассчитана пьеса лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского «Репетитор».

История, которая произошла с героями спектакля «Такси в течение получаса» (пьеса Г. Рябкина), очень жизненная, и, наверно, те, кто будут смотреть этот спектакль, увидят ситуации, которые не раз наблюдали в действительности.

Недавняя премьера театра — спектакль «Последний срок» В. Распутина — лауреата Государственной премии СССР. О чем говорит спектакль? Чем дальше человек от отчего дома, чем слабее связи его с близкими людьми, тем сложнее его судьба. Инсценировка сделана самим автором, выполнена интересно, и коллектив работал над нею увлеченно.

На гастролях мы покажем и совсем новый спектакль — премьеру по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря».

Из нескольких спектаклей,

представляющих драматургию Уильямса, мы покажем один — «Трамвай «Желание», в котором американский прогрессивный драматург с жестоким реализмом рассказывает о человеконенавистничестве, процветающем в свободной Америке.

Бессмертная «Нора» Г. Ибсена — также в нашем репертуаре, и, конечно, любителям зарубежной классики встреча с удивительно умной, тонкой, мужественной и в то же время беззащитной Норой будет интересна.

Тем, кто любит веселую музыкальную комедию, мы предлагаем посмотреть «Проделки Ханумы» А. Цагарели — веселую и поучительную историю авлаабарской свахи.

Заинтересует вас и детектив известной английской писательницы Агаты Кристи «Мышеловка». Наш театр третьим в стране поставил этот спектакль, события в котором разворачиваются необычайно интересно и захватывающе.

В гастрольных спектаклях примут участие: народная ар-

тистка РСФСР В. Шатрова, заслуженная артистка РСФСР Е. Захарова, Г. Умпелева, Ю. Васильев, В. Воронин, Г. Гецов, Л. Кисловский, В. Кириличев, К. Максимов, В. Марченко и другие. Театр приезжает в полном составе.

Спектакли поставлены заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Соколовым — главным режиссером театра, а также народным артистом РСФСР В. Битюцким и молодыми режиссерами В. Анисимовым и Э. Аракеловым.

Театр планирует провести несколько встреч ведущих артистов со зрителями.

Коллективу театра хочется как можно полнее познакомиться карагандинцев с искусством уральских артистов, ведь наши гастроли проходят в год юбилея целины.

Добро пожаловать на наши спектакли!

**З. ЧЕРТКОВА,**  
директор Свердловского государственного академического театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.