Летние гастроли

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Завтра в Алма-Ате начинается гастроли Свердловский

академический театр драмы

Каждая встреча с новым зрителем рождает в творческом коллективе особое волнение, тем более когда знаешь, что город театральный, что зритель глубоко понимает, тонко судит, любит и знает театр. Поэтому мы рассматриваем свои гастроли, кстати, первые в столице Казахстана, как трудный и серьезный экзамен.

Наш театр родился в начале первой пятилетки, в годы мощного развития социалистической индустрии на Урале и призван был с самого начала нести зрителю революционную правду истории, рассказывать о героических буднях наших современников, вести глубокий разговор о нравственных проблемах. Замечательная плеяда талантливых артистов и режиссеров стояла у его истоков. Это народные артисты СССР Б. Ильин, А. Дикий, Е. Захава, народные артисты РСФСР Е. Дальская, М. Токарева, Н. Петица, заслуженные артисты РСФСР М. Бецкий, М. Борин, В. Ордынский и другие. Их хорошо знала театральная Россия. Сегодня в театре выросло новое поколение мастеров сцены, пришла одаренная молодежь, но коллектив бережно хранит и развивает лучшие свои традиции.

Современная пьеса всегда была основой репертуара нашего театра. Имя В. Распутина сегодня вызывает большой интерес читающей публики. Мы привезли на гастроли авторскую инсценировку одной из лучших его повестей «Последний срок». Это разговор о неисчерпаемости красоты и добра, о бережном к ним отношении, о любви к своей земле, о нравственных ценностях.

Свердловский театр не мыслит свой репертуар без классики. Пьесы А. Горького, Л. Толстого, А. Чехова, других русских и зарубежных драматургов были поставлены на нашей сцене. Для гастролей в Казахстане мы выбрали две классические премьеры последнего сезона — «Плоды просвещения» Л. Толстого и «Нора» Г. Ибсена. Комедия Л. Толстого развенчивает психологию барства и утверждает душевную красоту трудящегося человека. Спектакль получил высокую оценку на Всероссийском фестивале театров, посвященном 150-летию со дня рождения писателя. Этим спектаклем, в котором много ярких актерских удач, который наиболее полно представляет труппу театра, мы и открываем свои гастроли.

У «Норы» замечательная сценическая судьба. Крупнейшие актрисы мира играли эту трудную роль и имели большой успех у зрителя. Но в последнее время пьеса шла редко. Нам она представляется как

глубоко исследующая ложную природу отношений в семье.

В нашем театре, можно сказать, обрели путевку в искусство немало драматургов: А. Салынский как драматург родился в Свердловске; недавно олимпийский чемпион и мировой рекордсмен Валерий Брумель, уйдя из большого спорта, совместно с Ю. Шпитальным написал пьесу «Доктор Назаров», в которой рассказал историю жизни и творческого подвига хирурга-кудесника доктора Г. Илизарова. Ныне Г. Илизаров — лауреат Ленинской премии и известен всему миру своими уникальными способами лечения. Спектакль «Доктор Назаров» впервые поставлен в нашем театре. Пьеса «Репетитор» известного киносценариста и драматурга, лауреата Государственной премии СССР Г. Полонского свет рампы также впервые увидела на нашей сцене.

В гастрольной афише несколько спектаклей по пьесам зарубежных драматургов: «Трамвай «Желание» американского драматурга Т. Уильямса, уже много лет с успехом идущий у нас, дает возможность почувствовать горький вкус американского образа жизни. С остро разработанным сюжетом, занимательной интригой и неожиданными поворотами спектакль «Убийство миллионера» («Ночной переполох») М.-Ж. Соважона отличается социальным исследованием и четко разработанными характерами, а «Восемь любящих женщин» Р. Тома и «Мышеловка» А. Кристи акцентируют наше внимание на моральных проблемах.

В спектаклях заняты мастера старшего поколения — народная артистка РСФСР В. Шатрова, заслуженные артисты РСФСР Е. Захарова, Ю. Васильев, Г. Гецов, В. Чермянинов, Л. Кисловский, заслуженная артистка Узбекской ССР К. Ламочкина; актеры, которых мы относим к среднему поколению, — заслуженные артисты РСФСР Г. Умпелева, В. Кириличев, В. Марченко и другие. В труппе есть перспективная молодежь: В. Ирышкова, Т. Малягина, Л. Денисенкова. Спектакли поставлены режиссерами также разных поколений — народным артистом РСФСР В. Битюцким, молодыми В. Анисимовым, Э. Аракеловым и другими.

Своим искусством мы представляем Свердловск, славящийся мастерами-умельцами, учеными, инженерами, своей высокой культурой. И нам хочется представить его достойно.

А. СОКОЛОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.