

Гастроли

ВЧЕРА В ХАБАРОВСКЕ НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ СВЕРДЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ.

— Наш театр создавался одновременно с «Уралмашем», продукция которого известна далеко за пределами страны, — рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Зинаида Алексеевна Черткова. — Первые шаги художественного коллектива были тесно связаны с бурным ростом нашей промышленности в годы первых пятилеток. Это определило характер и репертуар театра.

— Значит, ваш театр — ровесник первых пятилеток?

— Да, осенью этого года у нас пятидесятилетний юбилей: театр распахнул свои двери перед первыми зрителями 2 октября 1930 года. Первой премьерой был спектакль «Первая конная» Всеволода Вишневского. Со всем творческим горением артисты стремились выполнить наказ партии, адресованный советским

работникам культуры: пропагандировать со сцены новую драматургию. В первые же десять дней состоялись три премьеры. Как видите, тогда слово «первый» было очень частым.

— А сегодня?

— А сегодня наш коллектив продолжает лучшие традиции тех лет. Произведениям советских авторов предоставляется ведущее место на нашей сцене. Разумеется, с ними соседствуют и пьесы русских классиков, и зарубежная драматургия. Что же касается слова «первый», то оно осталось в ходу. Вот и у вас, в Хабаровске, мы тоже вверяем на гастролях. Встреча с новым зрителем — всегда ответственный экзамен для театра. За последние годы мы побывали на гастролях в Москве, Саратове, Волгограде, Воронеже, Горьком, Куйбышеве, Львове, Днепропетровске, почти во всех столицах союзных республик. В ваш город мы привезли двенадцать спектаклей.

— Расскажите, пожа-

луйте, о вашем репертуаре.

— Открылись мы спектаклем «Плоды просвещения» Л. Н. Толстого. Это одна из лучших работ нашего театра, она удостоена диплома фестиваля театров в Туле, посвященного 150-летию писателя. В спектакле занята почти вся труппа.

Важное место в нашем репертуаре по-прежнему занимают пьесы советских авторов: так, наша последняя премьера этого сезона «Берег» — это инсценировка одноименного романа Ю. Бондарева. Спектакль посвящен 35-летию Победы. В этом спектакле раскрыт широкий пласт жизненных отношений, в котором неразрывно связано личное и общественное, судьбы человека и мира, говорится о том, какую роль сыграла война в жизни целого поколения.

Спектакль «Последний срок» по В. Распутину — наша вторая инсценировка. Спектакль дорог нам тем, что в нем исследуется состояние души человека, ее тончайшие движе-

ния. Со сцены ведется разговор о сложных проблемах бытия, о непреходящих духовных ценностях, о том, что все светлое и чистое на земле — от женщины, от Матери.

Спектакль «Гнездо Глухаря» В. Розова продолжает разговор со зрителем о нравственных, морально-этических проблемах.

В нашем репертуаре две комедии: «Проходной балл» Рацера и Константинова, «Энергичные люди» В. Шукшина, а также курортная история «Репетитор» Г. Полонского. Кроме того, предлагаем хабаровчанам несколько спектаклей классики и современной зарубежной драматургии.

— Поскольку сегодня мы знакомимся со свердловчанами, представьте свои ведущие силы.

— На наших спектаклях вы встретитесь с основным составом театра, в том числе с народными артистами РСФСР В. М. Шatroвой и Ю. П. Васильевым, заслуженными артистами РСФСР В. А. Ворониним, Г. Е.

Гецовым, Е. В. Захаровой, Р. Т. Кирилличевым, В. И. Мухомовым, Г. Н. Умпелевой, В. Ф. Чермяниковым, заслуженной артисткой Узбекской ССР Т. Г. Ламанчиной, заслуженным работником культуры РСФСР В. Н. Кичигиным, познакомитесь с интересными актерами старшего и среднего поколения, такими, как Н. А. Шарова, А. В. Петров, В. И. Величко, В. Н. Ирышкова, Л. Денисенкова, Т. В. Зиминая, Д. Д. Мелехов, В. П. Кадочников, В. Д. Рыбников, а также с творческой молодежью — Т. Малагиной, Ю. Лахиным.

Возглавляет труппу уже многие годы главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Соколов, некоторые спектакли поставлены народным артистом РСФСР В. С. Битюкиным и режиссером В. И. Анисимовым.

Впрочем, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому приглашаем ваших читателей на наши спектакли, которые будут представлены на суд хабаровского зрителя в течение всего июля.

(Наш корр.).