

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

7 ИЮЛ 1980

В ДВУХ ШАГАХ ОТ «КРАЯ СВЕТА»

Впервые за всю историю своего существования наш Свердловский академический театр драмы этим летом провел свои гастролы на Дальнем Востоке, чуть не доезжая до «края света»...

И тот, кто поймет последние слова как преувеличение, ошибется, ибо наши земляки весь июнь проработали на берегу Тихого океана, в котором, как известно, есть советский остров Шикотан, а на Шикотане — мыс, именуемый «Край света».

Владивосток встречал мастеров уральской сцены восторженно. Выражаясь морским языком, можно сказать, что зрительская реакция нередко достигала восьми- и даже девятибалльной силы, не говоря уже о том, что «штиль» вообще отсутствовал.

В первые же дни были раскуплены практически все билеты (а ведь театр работал на двух сценических площадках!).

Особым успехом пользовались спектакли советских драматургов: «Берег» Ю. Бондарева, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Энергичные люди» В. Шукшина, но также хорошо и заинтересованно смотрелась класси-

ка — «Плоды просвещения» Л. Толстого и «Нора» Г. Ибсена.

...Время на гастролях всегда проходит быстро — столь насыщен жизненный и рабочий режим театра. Но во Владивостоке месяц промелькнул незаметно еще и потому, что, помимо спектаклей, существовал тесный контакт между гостями и хозяевами.

Свердловчан неоднократно возили по городу, показывали достопримечательности столицы Приморья, которая очень хороша ночью (была и ночная прогулка по Владивостоку); были и выходы в море на катерах, и встреча в ВТО, и рыбалки. Наши земляки неоднократно выезжали с творческими отчетами к военным морякам, в совхозы.

Перед закрытием гастролей во Владивостоке был дан шефский спектакль для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота — «Берег» Ю. Бондарева.

Сейчас наши земляки уже в Хабаровске, где пробудут месяц, а затем — двухнедельные гастролы у тружеников БАМа.

Э. ПОЛЕССКИЙ.