

1 СЕН 1980

В ПРЕДДВЕРИИ золотого юбилея — 50-летия Свердловского академического театра драмы карта гастрольных маршрутов продвинулась к крайней восточной точке страны — берегам Тихого океана. Почти три месяца коллектив знакомил со своими спектаклями зрителей Владивостока, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, побывал у строителей БАМа. Всего состоялось 125 представлений, которые просматрели 100 тысяч зрителей Дальнего Востока. Особый интерес вызвали спектакли, посвященные современности: «Берег» Ю. Бондарева, «Последний срок» В. Распутина, «Репетитор» Г. Полонского, «Гнездо глухаря» В. Розова.

Владивостокская газета «Красное знамя» писала: «Советская пьеса в гастрольной афише Свердловского государственного академического театра драмы и по проблематике и по жанрам представлена довольно широко». Зрители и пресса отмечали глубину трактовки, профессионализм, творческое следование традициям в прочтении спектаклей классического репертуара: «Плоды просвеще-

ОТ УРАЛА ДО ТИХОГО ОКЕАНА

ния» Л. Толстого, «Нора» Г. Ибсена.

Цветы, слова благодарности, теплые отклики в газетах, грамоты и дипломы, дальневосточные сувениры — памятные итоги прошедших гастролей. Теплым напутствием театру звучит финал рецензии «Приглашение к размышлению», в которой критик Н. Барабаш отмечает: «...Гастроли свердловчан подошли к концу. Гости не раз дарили нам радость открытий. Они были щедры на интересные актерские находки и нестандартные режиссерские построения. Коллектив покорила нас верностью духу и традициям реалистического русского театра. Интонация свердловчан, обращаясь к залу, была неизменно доверительной, неназойливой, дружеской, приглашающей к размышлению».

Много добрых впечатлений осталось от встречи с дальневосточниками и у работников театра. Пройдет время, будут подведены все итоги гастролей, но и первые непосредственные высказывания свидетельствуют о положительных результатах.

В. А. ЧЕРТКОВА, заслуженный работник культуры РСФСР, директор театра:

— Работали напряженно, да и жара стояла небывалая — до 40 градусов, но производственно-финансовый план выполнили! Запомнились творческие встречи с трудящимися, знакомство с самобытными городами, революционными памятниками и природой Дальнего Востока. Можно сказать: и на Тихом океане свой закончили «поход»!

А. Л. СОКОЛОВ, заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер театра:

— Несмотря на обилие впечатлений и удивительно теплые встречи со зрителями, представителями театральной общности, мы не забывали о подготовке к новому, ответственному сезону; работали над пьесой современного автора А. Шайкевича «Ненависть», премьера которой — не за горами.

Ю. П. ВАСИЛЬЕВ, народный артист РСФСР:

— Многие актеры не только впервые побывали на Дальнем Востоке, но смогли завязать личные знакомства и дружеские связи с тружениками таких предприятий-гигантов, как станкостроительный завод, завод «Дальторцветмет», завод «Амурсталь». Побывали в Тихоокеанском высшем морском училище, на плавбазе, у строителей «Мостостроя», на БАМе. Особенно активно участвовали в этих встречах заслуженные артисты РСФСР В. Марченко, Е. Захарова, артисты В. Ирышкова, Л. Денисенкова, В. Величко, Ю. Алексеев и другие.

В. Д. ЧЕРМЯНИНОВ, заслуженный артист РСФСР:

— Хотел бы особо отметить встречи с моряками и пограничниками. Мы побывали на кораблях «Ворошилов», «Ольга Садовская», «Коралл», дали большой отчетный концерт в Доме офицеров флота, приглашали военных на все свои спектакли. На боевом счету гастролей — около 20 военно-морских встреч!

— Прекрасные гастроли! Незабываемые прогулки, купание в океанских волнах, сопки в утреннем тумане и самое главное — гостеприимные, заинтересованные в театре люди, — выражает мнение многих участников поездки заслуженный артист РСФСР В. А. ВОРОНИН.

Сейчас коллектив в отпуске. Но в театре идет напряженная подготовка к новому сезону: печатается юбилейная реклама, верстается афиша, в которую войдут лучшие спектакли прошлых лет и добавятся новые, показывающие вчерашний и сегодняшний день Урала. В работе — пьесы свердловского драматурга Г. Бокарева, А. Сальнского, начинавшего свой путь драматурга на свердловской сцене. Вновь обращается театр к творчеству певца Урала Д. Н. Мамина-Сибиряка, к произведению «Хлеб».

1 октября 1980 года театр вступит в юбилейный сезон, который прозвучит как творческий отчет коллектива XXVI съезду партии.

И. ПЕТРОВА, заслуженный работник культуры РСФСР.