

Впереди — Москва

14 МАЯ 1981

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

Памятными были для нашего драматического театра последние гастроли в Москве: они стали не просто серьезнейшим творческим экзаменом, но и экзаменом успешным. Свидетельство тому — большое внимание зрителей, доброжелательные и теплые отклики прессы на спектакли свердловчан. И вот теперь коллектив снова готовится к гастролям в столице в июне. Об этом рассказывает ди-

ректор Свердловского академического театра драмы заслуженный работник культуры РСФСР **З. А. ЧЕРТКОВА:**

— Нынешние гастроли театра проводятся по решению Министерства культуры СССР. Это большая честь для нашего коллектива. Только что я вернулась из Москвы, где была на приеме у заместителя министра Г. А. Иванова. В беседе он отметил, что наш репертуар представляется ему

интересным, своеобразным, что репутация у театра заслуженно добрая и гастроли обещают быть удачными.

Конечно, мы приложим со своей стороны все усилия, чтобы прогнозы эти оправдались, чтобы жители и гости столицы получили эстетическое удовольствие от встречи со свердловчанами. Тем более, что мы впервые приедем в Москву в высоком звании академического, орденоносного театра.

Репертуар наш составлялся самым тщательным образом. Приезжала специальная комиссия, в которую входили представители Министерства

культуры, ВТО, известные критики. «Добро» получили спектакли «Революционный этюд», «Плоды просвещения», «Варвары», «Нора», «Конец недели», «Ненависть», «Малашитовая шкатулка», «Дикарь», «Остров сокровищ». То есть гастрольная афиша включает в себя и классику, и современную тему, и достаточно полно дает представление именно об «уральском колорите» театра. Кроме всего, в подавляющем большинстве названные спектакли вообще не идут на столичной сцене.

Кстати, о сцене. Мы будем играть в помещении Малого театра, в этом прекрасном здании, пожалуй, лучшем во

всей театральной Москве. Но есть тут своя сложность: его сценическая площадка гораздо больше нашей собственной, сценография спектаклей может «потеряться», и поэтому сейчас все наши цехи во главе с художниками активно работают, создавая новую «одежду» буквально для всех постановок.

Широкий репертуар дает возможность театру самым полным образом представить будущим зрителям труппу: практически весь творческий состав театра поедет в Москву.

Знакомство с актерами будет проходить не только в те-

атре, но и во время встреч на предприятиях, куда мы планируем выезжать с концертами. Намечена также пресс-конференция с представителями газет «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Советская культура». Состоится она в начале наших гастролей, а итоговое обсуждение их с театральными критиками — в конце.

После гастролей в Москве коллектив поедет с творческим отчетом в Омск. Здесь мы пробудем весь июль, а в августе нас ждет встреча со зрителями Новосибирска — первая в истории театра.