

В МИРЕ ИСКУССТВ ЗРИТЕЛЮ И ЧИТАТЕЛЮ

Сегодня в Москве
начинаются гастроли
Свердловского акаде-
мического театра дра-
мы • Всесоюзная вы-
ставка акварели в за-
лах на Крымской набе-
режной • Рецензиру-
ем новую книгу стихов
А. Парпары • Фести-
валь искусств в под-
шефном районе

Пора гастролей

Свердловский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы был создан пять десятилетий назад, когда осуществлялся план индустриализации Урала. В духе того времени театр называли «цехом социалистической культуры» рабочего края, да так оно и было, ибо, прочно связав свою судьбу с городом-тружеником и его людьми, театр стал участником великой стройки.

Ленинская тема, проблемы «человек и время», «человек и его дело», русская и зарубежная классика — вот основные направления творческого поиска коллектива, и все они отразились в гастрольной афише. Открывает ее спектакль об уральцах — «Конец недели» по пьесе свердловского драматурга Г. Бокарева, автора популярных «Сталеваров». Первыми в стране обратились мы и к пьесе «Ненависть» А. Шайкевича, поднимающей проблему борьбы за мир.

Продолжая Лениниану, к 110-й годовщине со дня рождения основателя Советского государства театр подготовил спектакль «Революционный этюд» М. Шатрова. Постановка главного режиссера народного артиста РСФСР А. Соколова. За исполнение роли В. И. Ленина заслуженный артист РСФСР В. Мар-

ченко в прошлом году удостоен диплома.

Классика представлена в афише «Флодами просвещения» Л. Толстого и «Новой» Г. Ибсена.

«Дикарь» испанского драматурга А. Касона рассказывает романтическую историю любви молодого человека, столкнувшегося с противоречивым миром современной буржуазной «цивилизации». Подросткам адресован «Остров сокровищ» по Р. Стивенсону.

Кроме показа спектаклей, которые пойдут в помещении Малого театра с 18 июня по 3 июля, коллективу театра по традиции предстоят встречи с работниками крупных предприятий, учеными и студентами столицы.

З. ЧЕРТКОВА,
директор театра, заслужен-
ный работник культуры
РСФСР.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

18 ИЮН 1981