

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 июня

1981 г.

г. Москва

УРАЛЬСКИЕ АРТИСТЫ — НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Сегодня в столице нач-
нется творческий отчет
Свердловского театра дра-
мы.

Уральские артисты будут выступать на сцене Малого театра СССР. Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил главного режиссера театра, народного артиста РСФСР **А. Соколова** представить москвичам свой коллектив:

— Недавно мы отметили 50-летие со дня рождения. Первым спектаклем стала для нас «Первая конная» Вс. Вишневского. Ныне театр носит звание академического, удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

В гастрольной афише — семь спектаклей, два из которых рождены в на-

шем коллективе. Это «Конец недели» Г. Бокарева и «Ненависть» А. Шайкевича.

В центре новой пьесы Г. Бокарева, действие которой происходит на Урале, острый конфликт, в котором раскрываются психология и судьбы трех школьных друзей, расставшихся много лет назад. К моменту встречи они приходят с состоявшимися профессиональными судьбами: ученый, заводской конструктор и рабочий, но с разными нравственными критериями...

Работа с А. Шайкевичем над пьесой «Ненависть» привлекла нас возможностью острого разговора на одну из главных тем современности — сохранение мира на планете.