

ОТЧЕТ ТЕАТРА В МОСКВЕ

18 июня спектаклем «Конец недели» начался творческий отчет Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы на сцене прославленного Малого театра Союза ССР.

Московские зрители знают наш коллектив по пяти гастролям прошлых лет. Кроме того, свердловчане показывали в столице в дни памяти А. П. Чехова в 1944 году спектакль «Дядя Ваня», а в 1963 году, на сцене Кремлевского театра, спектаклем «Мещане» участвовали в заключительной декаде горьковской драматургии.

Нынешние гастроли знаменательны тем, что являются творческим отчетом коллектива, отметившего недавно свое пятидесятилетие.

На пресс-конференции, предшествовавшей началу гастролей, министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев отметил своеобразный репертуар свердловчан, в котором сочетаются тема современности, обращение к произведениям классики и верность своим традициям — созданию спектаклей об уральцах. Присутствовавший на пресс-конференции секретарь Свердловского обкома КПСС В. А. Житенев рассказал о сегодняшнем дне Среднего Урала, трудовых достижениях наших земляков, их любви к искусству.

Перед поднятием занавеса свердловских артистов от имени театральной общественности Москвы тепло приветствовал народный артист СССР А. Попов. Он отметил высокую культуру и творческий ансамбль театра, известного ему по предыдущим встречам, пожелал успешных выступлений. На гастрольной премьере присутствовал автор пьесы «Конец недели» Геннадий Бокарев.

Интерес у москвичей вызвал и спектакль, поставленный свердловским театром впервые в стране, — «Ненависть» А. Шайкевича.

Аплодисменты, яркие летние цветы были наградой артистам за их искусство.

И. ПЕТРОВА,
зав. литературной
частью театра.

Вечерний Свердловский

Свердловск

23 ИЮН 1981