

В ГОСТЯХ У МУЗ

3 августа спектаклем «Плоды просвещения» на сцене театра музыкальной комедии открывает свои гастроли в Новосибирске Свердловский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы. Читателям «Молодежки» гостей представляет заведующая литературной частью театра, заслуженный работник культуры РСФСР Ирина Петрова.



бунал» А. Макаенка, вошедший впоследствии в репертурную афишу, работа лауреата премии Свердловского обкома комсомола Н. Коляды над созданием моно-спектакля по «Запискам сумасшедшего» Н. Гоголя, также получившая положительную оценку зрителей.

Вклад молодых артистов присутствует в основных спектаклях гастрольного репертуара. В спектакле «Конец недели», созданном театром в содружестве со свердловским драматургом Г. Бокаревым, автором широко известных «Сталеваров», роль Марьи, самой молодой героини, исполняют мо-

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Для каждого театра гастроль всегда серьезный экзамен. Для Свердловского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы, отметившего недавно свой полувек юбилей, эта гастрольная встреча является творческим отчетом, итогом большого пути. Старейший на Урале драматический театр открылся в годы первых пятилеток, в 1930 году, спектаклем «Первая конная» Вс. Вишневского. Рассказывать современникам о современниках — таков был девиз театра, принятый в начале его творческого пути и оставшийся ведущим по сей день. У истоков театра стояли ведущие мастера советской сцены — В. Ордынский, М. Бецкий, Н. Шулгин, народные артисты СССР А. Дикий, Б. Захава, приложившие немало усилий для создания стабильного творческого коллектива, в котором смена актерских поколений происходит с сохранением и продолжением лучших традиций реалистического искусства.

Сегодня слаженный, работоспособный ансамбль театра опирается на творчество ведущих мастеров — народных артистов РСФСР Л. Охлупина, В. Шатровой, Ю. Васильева, Е. Захаровой, заслуженных

артистов Г. Гецова, К. Максимова, К. Ламочкиной, являющихся первыми советниками и добрыми наставниками творческой молодежи.

Прочное место в репертуаре заняли актеры «среднего» поколения: народная артистка РСФСР Г. Умпелева, заслуженные артисты РСФСР В. Марченко, В. Воронин, В. Кириличев, А. Петров, артисты В. Ирышкова, В. Мелехов, Л. Рыбников, Е. Ляхова, В. Кадочников. Во весь голос заявляет о себе и актерская смена, вчерашние выпускники театральных институтов и училищ, встретившиеся на Свердловской сцене с твердым намерением укреплять и развивать сложившийся ансамбль. Это — Ю. Лахин, Т. Маягина, А. Жигарь, И. Мосунова, Н. Ускова, Н. Коляда, В. Мехонцев, работы которых в разной мере представлены в гастрольном репертуаре.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР А. Л. Соколов считает вопросы формирования труппы, создания прочного актерского ансамбля основополагающими моментами в перспективном развитии театра. В театре поощряется студийная работа молодых артистов. Результатом самостоятельного творчества молодых явился спектакль «Три-

лодые актрисы Е. Борисова и И. Мосунова. Актера Ю. Лахина зрители увидят во многих спектаклях, а в «Дикаре» А. Касона он исполняет центральную роль молодого человека, впервые соприкоснувшегося с миром современной буржуазной цивилизации. Его достойной партнершей в этом спектакле является молодая актриса Т. Маягина.

Нет смысла перечислять все работы молодых актеров, зритель сам сделает свои выводы об их уровне и значимости в гастрольном репертуаре. Хочется отметить высокую общественную активность молодежи, участие в многочисленных встречах на заводах, с сельскими тружениками, в молодежных аудиториях. Во время прошлой гастрольной поездки по Дальнему Востоку молодые артисты встречались со строителями БАМа.

Вместе со всем коллективом Свердловского Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы, молодые артисты не пожалеют сил, чтобы гастрольный отчет уральцев прошел на высоком уровне, оставил бы добрую память в сердцах зрителей.

НА СНИМКЕ: исполнительница главной роли в спектакле «Дикарь» актриса Татьяна Маягина.