

# РАССКАЗЫВАЮТ ГОСТИ

*В Театральном обществе Латвийской ССР состоялась пресс-конференция. На встречу с мастерами искусств нашей республики пришли артисты Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы. Среди них — народные артисты РСФСР Е. Захарова, В. Шатрова, Г. Умпелева, В. Воронин, В. Марченко, Ю. Васильев, заслуженные артисты РСФСР В. Чермянинов, А. Петров, молодые актеры Е. Борисова и Ю. Лахин, драматург А. Шайкевич, заведующий литературной частью театра заслуженный работник культуры РСФСР И. Петрова, режиссер В. Анисимов.*

Директор театра заслуженный работник культуры РСФСР З. Черткова, обращаясь к присутствующим, отметила, что со времени прошлых гастролей в Риге — 1974 года, в жизни коллектива произошли важные события: в 1977 году театру присвоили звание академического, а в 1980 году он отметил свое 50-летие и удостоился к юбилейной дате высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени.

— Приятно отметить, — сказала З. Черткова, — что в канун 60-летия образования СССР происходит обмен гастрольными спектаклями с Рижским театром русской драмы, который играет в помещении нашего и Свердловского моло-

дежного театра.

Отвечая на вопрос о поездках в сельские районы, З. Черткова рассказала: «За год нам планируют 50 спектаклей на селе. Этот план мы всегда выполняем. К труженикам села выезжаем обычно осенью, чтобы зимой, когда у нас сильные морозы, играть в стационаре.

О репертуаре театра говорила заведующая литературной частью И. Петрова. Она подчеркнула, что определяющее место в нем занимает современная драматургия. В сотрудничестве с драматургами создано несколько значительных постановок, решающих актуальные проблемы нашей жизни. В качестве примера приводилось сотрудничество

театра с московским драматургом А. Шайкевичем, в результате которого возник остро публицистический спектакль «Ненависть» — о трагическом убийстве президента США Дж. Кеннеди. Разумеется, репертуар любого театра не может обойтись без русской и зарубежной классики. Коллектив сейчас намерен обратиться к постановке «Чайки» А. Чехова.

Присутствовавших интересовала и подготовка молодых актеров. Об этом рассказал народный артист РСФСР Ю. Васильев. Он признал, что молодые актеры не очень охотно едут на Урал, но тот, кто приезжает, остается верен ему. Актеров для театров Свердловской области готовит, главным образом, театральное училище, где преподают ведущие актеры академического театра. Ю. Васильев отметил, что труппа театра стабильная.

Чуткое и сердечное отношение опытных коллег к молодым отметил актер Ю. Лахин: молодежь занята в репертуаре, готовит самостоятельные работы, такие, скажем, как моноспектакль Н. Коляды «Записки сумасшедшего» по произведению Н. Гоголя.

**М. Маконис.**

ГОЛОС РИГИ  
г. Рига

13 ИЮН 1982