ЗНАКОМЬТЕСЬ: СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

Если красными флажками отметить на карте страны те города, где мы побывали на гастролях, то она заалет от Петрозаводска до Владивостока, обозначив многие крупные города, где с творческими отчетами бывал Свердловский академический ордена Трудового Красного Знамени театр драмы.

Во все периоды своей деятельности театр уделял большое внимание современной теме. Каждой своей работой о сегодняшнем дне мы стараемся заставить зрителя задуматься над самыми важными вопросами нашей жизни. В гастрольных спектаклях, посвященных современности, таких, как «Гнездо глухаря» В. Розова, «Последний срок» В. Распутина, «Победительница» А. Арбузова, «Пятое время года» Н. Павловой, «Кикимора» В. Перуанской (инсценировка А. Червинского), поднимаются острые социальные проблемы, идет речь об ответственности человека перед обществом и своими близкими.

Зарубежная драматургия будет представлена во Фрунзе драмой Т. Уильямса «Трамвай «Желание», спектаклем «Дорогая Памела» Дж. Патрика.

Спектакль «Дикий» по пьесе испанского драматурга А. Касона рассказывает о романтической любви молодого человека, чье детство и юность прошли высоко в горах. Не зная законов общества, ему приходится сталкиваться с миром дельцов, где царят расчет, обман и стремление к наживе. Эту работу тоже увидят ваши зрители.

Пьеса «Месье Амилькар» Ива Жамиака в свое время была признана лучшей комедией театрального сезона во Франции. В ней история человека, разуверившегося в истинности человеческих чувств. Александр Амилькар решил купить за деньги то, в чем отказывала ему жизнь: любовь жены и дочери, привязанность старого друга. Не будем пересказывать сюжет этого спектакля, думаем, что встреча с ним доставит киргизстанцам удовольствие.

Наш театр всегда стремится к жанровому многообразию, поэтому в репертуаре органично соседствуют друг с другом фарс и сатирическая коме-

дия, драма и современная легенда, забавная история и лирическая повесть.

Вы увидите гастрольные спектакли трех режиссеров: народного артиста РСФСР А. Соколова, который много лет возглавлял наш театр, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Анисимова и спектакли главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Попова: познакомьтесь со сценографией главного художника театра В. Григорьева и художника В. Кравцева.

Рассказывая о труппе, хочется сказать об одной закономерности: она у нас стабильна. Наверное, потому так приятно следить, как приходит новое поколение мастеров, как растет наша молодежь, принимая эстафету высокого профессионализма и мастерства от старшего поколения. Вспоминается, как пришел в театр молодой, еще неопытный тогда актер Владимир Марченко. С тех пор прошли годы. Сейчас В. Марченко — народный артист РСФСР, ведущий актер труппы. Таким же неопытным пришел к нам и Юрий Лахин, а сегодня мы можем говорить о нем, как о сформировавшемся, интересно о себе заявившем актере. Фрунзенцы знают его по телевизионному фильму «Вечный зов», где он играл роль Василия Кружилина.

В нашем театре за последнее десятилетие более двадцати человек получили почетные звания. Хочется прежде всего назвать наших мастеров: народных артистов РСФСР Ю. Васильева, В. Воронина, Е. Захаров, В. Марченко, Г. Умпелев, В. Шатров, заслуженных артистов РСФСР Г. Гецова, В. Иррышкову, А. Каткова, В. Кириллчува, Е. Ляхову, А. Петрова, В. Чермянинова, Н. Шарову, заслуженную артистку Узбекской ССР К. Ламочкину, заслуженного работника культуры РСФСР В. Кичигина.

Мы надеемся, что первая встреча нашего театра с фрунзенским зрителем положит начало многолетней и прочной дружбе.

З. ЧЕРТКОВА,
директор Свердловского академического театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.

Советская Киргизия
 г. Фрунзе
 28 ИЮЛ 1984г