

Молодежь Грузии
Г. Тбилиси

30 ИЮН 1988

ГАСТРОЛИ

В лучах рампы — молодые артисты

1 июля в Тбилиси начинаются гастроли Свердловского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы.

В нашей труппе 45 актеров, 15 из них — те, кого мы по праву называем нашей надеждой — молодые! Преимущественное большинство нашей молодежи — воспитанники Свердловской театральной школы. Многие мастера нашей труппы, сочетая сценическую деятельность с педагогической, принимают участие в подготовке творческой смены. Принцип преемственности — отличительная черта нашего театра.

В театральном институте студентам приходится играть все: и возрастные роли, и характерные — важно освоить ремесло, овладеть техникой. Хорошо, если педагог заметит индивидуальность будущего актера, подскажет, в каком направлении идти, но так бывает не всегда. В театре же свой репертуар, план, жесткий график репетиций, выпуск спектаклей. И иногда начинающий актер теряется, не сразу открывается режиссеру с выгодной стороны. В этом отношении нашей молодежи повезло. Все молодые много играют. Им доверяется сложнейший ролевой материал, в репертуаре театра утверждаются пьесы, адресованные молодым.

В спектакле по пьесе В. Розова «Кабанчик» вы увидите работы шести молодых актеров — А. Смолякова, Е. Борисовой, Р. Бакирова, А. Неустроева, С. Бунькова и Н. Усковой. Огромна ответственность каждого из них. Ведь речь в спектакле идет о неразрывной взаимосвязи поступков отцов, представителей старшего поколения, и жизненной позиции детей. Постановочный коллектив исследует, что чувствует, как ведет себя, как оценивает окружающий мир главный герой пьесы семнадцатилетний Алексей (А. Смоляков, Р. Бакиров), сын человека, совершившего крупное государственное преступление. Спектакль говорит о дне сегодняшнем, о той социальной ломке, которая происходит в стране и в душе человеческой.

Есть в нашей гастрольной афише спектакль, в котором заняты только молодые артисты. Это «Игра в фанты» по пьесе молодого свердловского драматурга Н. Коляды — спектакль без положительных героев. Спектакль о том, как развлекаются фарцовщики, как обманывают самих себя, как убивают совершенно невинного человека. В нем заня-



ты Е. Борисова, А. Неустроев, Т. Малягина, С. Буньков, А. Смоляков, Н. Астаева, М. Савинова и другие.

О работах Т. Малягиной и Ю. Лахина в спектакле «Дикарь» по пьесе испанского драматурга А. Касона во время гастролей нашего театра в Москве газета «Советская культура» писала: «Дуэт молодых актеров во 2-м акте стал событием гастролей». Спектакль «Дикарь» рассказывает о романтической любви молодого человека, чье детство и юность прошли высоко в горах, человека, не тронутого современной цивилизацией. Соприкосновение с жизнью приносит ему и любовь, и горе. Пабло (так зовут главного героя) сталкивается с миром дельцов, для которых человек, его чувства не имеют никакой цены.

Тбилисский зритель встретится с молодежью нашего театра и в спектаклях «Черная невеста» Ж. Ануя, «...А этот выпал из гнезда» Д. Вассермана, «Парижский

уик-энд» Ж. Пуаре, а также увидит постановки по пьесам — «Шел медведь по лесу...» В. Гуркина, «Священные чудовища» Ж. Кокто.

В лучах рампы — молодые артисты Свердловского театра драмы. Через пять-шесть лет, наверняка, кто-то из новичков с уважением скажет о них — «мастер». Самое главное — сберечь этот жар молодости, жажду работы и веру в себя. Этого хочется пожелать нашим молодым актерам, а вам, уважаемые зрители, счастливых открытий и вечного праздника, каким всегда был театр.

И. ШАРЫМОВА,
заведующая литературной частью Свердловского академического театра драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Игра в фанты». Главные роли исполняют молодые свердловские артисты С. Буньков, Е. Борисова, А. Неустроев и актер М. Быков.