

Как «сгорел» «Гамлет»

Во вторник вечером, за два с половиной часа до начала спектакля, в Свердловском драматическом театре вспыхнул пожар. Сработала сигнализация, и вахтер немедленно позвонил в пожарную охрану. Дежуривший в тот вечер заместитель начальника штаба пожаротушения А. М. Коваленко объявил тревогу и выехал с начальником отдела службы и подготовки А. Т. Комиссаровым к месту «ЧП».

Первыми к театру прибыли бойцы третьей пожарной части. Под руководством командира отделения Е. Г. Иркаева и заместителя начальника части Н. С. Ковалева они начали тушить пожар. Горели декорации к спектаклю «Гамлет», находившиеся в левом «кармане» за сценой. Туда направили бойцов с тремя стволами, проложили рукавную линию от угла проспекта Ленина и улицы Вайнера, по которой подали воду.

С прибытием других частей были введены в действие еще три ствола — пожарные тушили огонь в «кармане», загоревшееся перекрытие, защищали сцену, колосники. Одновременно выносили декорации других спектаклей, спасали те из них, которые уже были установлены на сцене.

Короткая по времени, но яростная схватка закончилась победой бойцов огненного фронта — пожар не распространился на основные помещения театра, сгорели лишь декорации «Гамлета» и немного повреждена часть декораций других спектаклей.

Самоотверженно боролись с огнем начальник караула 2-й части В. Н. Глазов, бойцы С. Б. Бушмелев, Л. И. Соломеин, В. И. Крашенильников, бойцы 3-й части Ю. И. Дмитриев, Розиль Аширов и многие другие, принимавшие участие в тушении пожара. Работники пожарной охраны отмечают умелые действия главного машиниста сцены А. М. Кокшарова.

Сейчас идет следствие, которое, надо полагать, выявит причины возникновения огня. Но и без следствия можно указать на ряд моментов, сыгравших отрицательную роль в этом

деле. Здание театра очень старое, оно не соответствует нынешним противопожарным правилам. «Карманы» были перегружены до отказа — ведь по правилам там надо хранить декорации лишь двух спектаклей (остальные выносить в сарай), а хранились декорации шести спектаклей. Это, кстати, создало особые трудности в тушении пожара.

В театре допускались и другие нарушения противопожарных правил — в частности, многие курили в неположенных местах. Из-за этого был даже наложен штраф на заместителя директора театра и начальника электроцеха.

Случай в драмтеатре еще раз подчеркивает, как важно соблюдать все нормы и правила, установленные пожарной охраной. В городе еще много зданий, построенных давным-давно, часть из них не соответствует требованиям сегодняшнего дня. Вот почему соблюдение правил пожарной безопасности, усиление бдительности, особенно в холодную погоду, должно стать делом каждого свердловчанина.

Э. ГРИГОРЬЕВ.

129 ЯНВ 1977

Г. Свердлов

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ