

# Диплом на звание Академического

На сцене — хорошо знакомая эмблема с силуэтом памятника Я. М. Свердлову. Зал тепло приветствует творческий коллектив Свердловской драмы, который собрался на торжественный акт вручения диплома о присвоении театру звания Академического.

2 октября 1930 года состоялась первая встреча свердловчан со своим драматическим театром. Шла «Первая конная» В. Вишневского. С нее и началась большая работа по постановке лучших произведений, написанных советскими драматургами. Одновременно театр обращался к выдающимся произведениям русской и мировой классики. И все же одна тема всегда оставалась главной и ведущей. Это — тема рабочего класса. Многие произведения о людях труда впервые увидели свет rampy именно на сцене Свердловского драмтеатра.

С искусством свердловчан не раз знакомились зрители многих городов страны. Успешно проходили их гастроли в Ленинграде, в столице нашей Родины. Лучшие спектакли театра отмечены высшими наградами всероссийских и всесоюзных смотров.

И вот — заслуженная и почетная награда — звание Академического. Вручая диплом, заместитель министра культуры РСФСР Е. Е. Ми-

лов говорит о том большом вкладе, который внес коллектив Свердловской драмы в развитие советского театрального искусства. Он желает театру дальнейших творческих успехов.

На торжественном вечере зачитываются приветствия от министра культуры РСФСР Ю. С. Мелентьева, первого секретаря Свердловского обкома КПСС Б. Н. Ельцина, Свердловского облисполкома.

Сердечно поздравляют творческий коллектив Герой Социалистического Труда, академик Н. Н. Красовский, представители творческих союзов, рабочих коллективов ВИЗа и Свердловского инструментального завода, с которыми драмтеатр связывают давние узы дружбы. И, конечно, теплые, искренние слова для приветствия выбирают коллеги по искусству — представители других театров Свердловска и филармонии.

В ответном слове главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Соколов сказал, что присуждение высокого звания коллектив рассматривает как событие, которое должно мобилизовать его на штурм новых творческих высот, на создание спектаклей, ярко и глубоко отображающих наше героическое время, красоту советского человека.

Уральская Рабочая

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Свердловск

25 МАЯ 1977