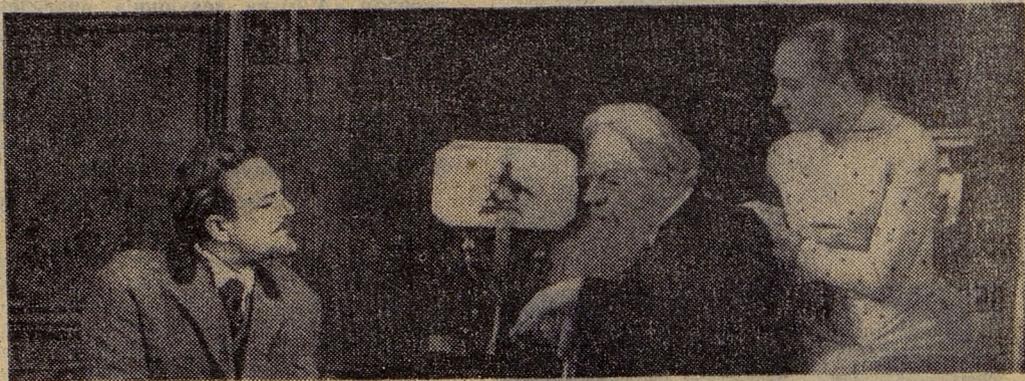


27 ФЕВ 1971 от
г. Свердловск Газета №

ПО ВЕЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ДОЛГА

СВЕРДЛОВСКОМУ
ДРАМАТИЧЕСКОМУ
ТЕАТРУ — 40 ЛЕТ



Свердловской драме — 40 лет. Это, несомненно, солидный возраст. Но примечательно, что театр встретил свой юбилей по-юношески романтической премьерой — спектаклем по пьесе А. Штейна «У времени в плену», главный герой которого — Всеволод Вишневский, автор знаменитой пьесы «Первая Конная», кстати сказать, и возвестившей 40 лет назад о рождении в Свердловске драматического театра.

И вот эту верность теме революции, преобразующей мир, теме становления нового человека, труженика и бойца социализма театр пронес через все годы своего существования. Замечательные актеры, среди которых широко известны имена народного артиста СССР В. Ильина, народных артистов республики М. Токаревой, М. Буйного, В. Шатровой и многих других, создали на сцене театра запоминающиеся образы и наших современников, и героев Шекспира, Островского, Горького.

Не одно поколение актеров сменилось за эти годы. Но верность традициям реалистического искусства — искусства высоких мыслей, ярких, глубоких характеров — составляет сущность преемственности теат-

ральных поколений. И совсем недавно дебютировавшие молодые актеры сегодня заявляют о себе в полный голос. Взыскательный зритель оценил одаренность Л. Кричун, В. Ломако, В. Воронина, А. Петрова, В. Марченко и других молодых, работающих в искусстве вдохновенно и серьезно.

Театр призван быть вдумчивым воспитателем зрителя, особенно молодого. И в канун юбилея Свердловского драматического хочется подчеркнуть, что театр всегда стремился со страстным, горячим увлечением выполнять эту благородную миссию.

Свердловской драме — 40 лет.
Впереди — непрерывный поиск, поиск по велению творческого долга.

* * *

В этот вечер в театре шел спектакль «Приваловские миллионы» по роману Мамина-Сибиряка. Спектакль, который вот уже несколько лет не сходит со сцены и как правило собирает полный зрительный зал...

На снимке Л. БАРАНОВА: сцена из спектакля «Приваловские миллионы».