

Вырезка из газеты

НА СМЕНУ

г. Свердловск

3 ДЕК 1980

СВЕРДЛОВСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ — 50 ЛЕТ

ТЕАТР ПРИНИМАЕТ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В этот юбилейный вечер в театре был привычный аншлаг. Здесь собрались самые горячие поклонники драматического — представители всех тех поколений, на виду которых актерский коллектив рос, мужал, совершенствовался в мастерстве. И можно было юбилярам вместе со своими зрителями остановиться, оглянуться на пройденный славный путь, по старому русскому обычаю присесть перед новой дальней дорогой...

Тридцатые годы. В Свердловске закладывается фундамент нынешней мощной индустрии. И вместе со строительством заводов оживает культурная жизнь города. 2 октября 1930 года спектаклем «Первая конная» по пьесе Вс. Вишневского заявляет о своем рождении драматический театр. У истоков становления молодого творческого коллектива стояли В. Г. Ордынский,

М. А. Бецкий, А. Г. Георгиевский, одними из первых в стране ставшие заслуженными артистами РСФСР, народный артист СССР А. Ильин, народные артистки РСФСР Е. К. Дальская, М. А. Токарева, Н. К. Петипа. Условия работы были тяжелыми, из-за отсутствия жилья актерам приходилось ночевать прямо в театре. Но несмотря на трудности, театр с первых же шагов нашел свое место в рядах строителей социализма, взял шефство над Уралмашстроем. Наряду с театральной классикой в репертуар прочно вошли спектакли, отражающие созидательный дух времени.

В годы Великой Отечественной войны многие актеры ушли добровольцами на фронт. Но театр жил, его концертные бригады давали спектакли на передовой. «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, «Фронт» А. Корней-

чука, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева — сами названия постановок говорят о том, что определяющей в творчестве коллектива в те годы стала военно-патриотическая тема.

И в наши дни театр остается на переднем крае. Своими работами он пропагандирует советский образ жизни, борется с мещанством. Такие спектакли на темы современности, как «Гнездо глухаря» В. Розова, «Остановите Малахова!» В. Аграновского, «Доктор Назаров» В. Брумеля и Ю. Шпитального, глубоко заинтересовали свердловского зрителя. На смену своим старшим прославленным коллегам приходят молодые талантливые актеры.

За заслуги в развитии советского театрального искусства коллектив театра удостоен высокой награды — ордена Трудового Красного

Знамени. Вручая орден по поручению Президиума Верховного Совета СССР, первый секретарь Свердловского обкома КПСС Б. Н. Ельцин сказал: «Театр умеет держать руку на пульсе времени», — и поздравил коллектив с высокой наградой от имени обкома КПСС, облисполкома, обкома ВЛКСМ и облсовпрофа.

В адрес юбиляра пришли поздравительные телеграммы от Министерств культуры СССР и РСФСР, от актеров и коллективов московских театров, театров многих городов страны. От имени коллектива Уралмаша выступил с приветствием Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС, бригадир зуборезов А. И. Храмов. Подарок Свердловского отделения Союза художников РСФСР — портреты основателей театра, тех, кому не довелось дожить до его пятидесятилетия. Было множество цветов, улыбок, стихов, приветственных адресов. Этот торжественный вечер стал большим праздником театрального искусства.