ПЕРЕД

42-м

СЕЗОНОМ

После жаркого гастрольного лета в Воронеже Свердловский драматический театр открывает свой 42-й сезон.

— Да, гастроли были жаркие, — вспоминают актеры. — Температурный столбик стоял на отметках 39—40° в тени. В такую погоду не влечет в театр, в помещение, но нам на отсутствие зрителей жаловаться не пришлось. Зал заполнялся каждый вечер. Воронежская пресса дала высокую оценку мастерству уральских артистов.

— Чем будет знаменателен для театра предстоящий сезон? — спросил наш корреспондент у главного режиссера А. Л. Соколова.

— Новый сезон характеризуется несколькими важными событиями. Он совпадает с 50-летием образования СССР, а также 250-летием Екатеринбурга — Свердловска. Эти события отразятся в репертуаре.

Первой премьерой, которую зрители увидят в конце сентября, станет спектакль «На всякого мудреца довольно простоты». Пьеса, никогда не шедшая на свердловской сцене, привлекла театр остротой нравственных проблем в сатирическом жанре. Спектакль ставит московский режиссер, педагог школы-студии имени Щукина А. М. Паламишев.

В октябре мы покажем историко-философскую драму литовского поэта Ю. Марцинкявичуса «Миндаугас». Для оформления спектакля приглашен литовский художник Феликшас Навицкас.

В репертуар сезона включены также комедия М. Шатрова «Лошадь Пржевальского», повествующая о студенческих строительных отрядах на целине, инсценировка В. Попова и Е. Ленской «С открытым забралом» (по роману В. Попова «Обретешь в бою») и инсценировка А. Винера по роману Д. Мамина-Сибиряка «Хлеб». Обе последних пьесы выполнены по заказу свердловского театра.