

ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ...

СЕГОДНЯ Свердловский драматический театр начинает свой новый театральный сезон.

Этому предшествовали двухмесячные гастроли на Украине, открывшиеся в Харькове спектаклем «У времени в плену».

Харьковчане встретили нас тепло. Было много цветов, много аплодисментов, много добрых слов в наш адрес, на которые не скупились ни критики, ни зрители.

Общение с украинскими зрителями отнюдь не ограничивалось спектаклями. Мы часто выступали за пределами театра. Рабочие харьковских заводов — транспортного машиностроения имени Малышева, турбинного, служащие, студенты, — все они аплодировали свердловским актерам в красных уголках, клубах.

Наше внеатеральное общение со зрителями нашло свое продолжение и в другом

городе — Днепропетровске — на шинном заводе, трубопрокатном, в других предприятиях и учреждениях. Перед воинами воинской части выступил с творческим отчетом народный артист РСФСР Л. Д. Охлупин.

В День металлурга состоялся сразу две встречи с днепропетровскими сталеварами и металлистами. На одной из них, были показаны фрагменты из нашего нового спектакля «Всего дороже» по роману В. Попова «Обретешь в бою».

Интересная творческая встреча с журналистами Днепропетровска состоялась в Доме прессы. В этой встрече приняли участие народная артистка РСФСР В. М. Шатрова, заслуженная артистка РСФСР Е. С. Захарова, актер В. Марченко, ряд молодых наших актеров.

Короче говоря, мы остались довольны гастролями. К этой оценке присоединится, несомненно, и театральная администрация, при уча-

стии которой театр перевыполнил более чем напряженный финансовый план.

Из всего сказанного ясно, что новый сезон в родном Свердловске мы начинаем в оправданно приподнятом настроении. И в этом обстоятельстве важную роль играет даже не столько наше доброе гастрольное «прошлое», сколько наше ближайшее творческое будущее.

В самом начале сезона наши земляки познакомятся сразу с двумя премьерами. О первой из них уже упоминалось — речь идет о спектакле «Всего дороже».

Это спектакль о сталеварах, о необходимости в процессе руководства производством прежде всего исходить из принципа глубокого уважения к рабочему человеку; о трудном и благородном счастье быть провозвестником и инициатором всего нового и прогрессивного.

Спектакль этот, мы надеемся, будет интересен ши-

рокому зрителю, ибо драматургия его остроконфликтна, остросюжетна и поднимает проблемы, близкие всем нам, вне зависимости от рода нашей деятельности.

Другая премьера нового сезона — спектакль по пьесе Б. Рацера и В. Константинова «Проходной балл». Им театр продолжает разговор о нашей молодежи, о тех, кто только-только приступает к определению своего жизненного маршрута.

Если же добавить к этим двум спектаклям «Безымянную звезду» М. Себастьяну и «Ночной переполох» М. Ж. Соважона, которые были выпущены театром в самом конце прошлого сезона, можно с уверенностью сказать, что для свердловчан наш новый сезон в действительности будет исполнен новизны с самых первых недель.

Э. ВЕРИГО,
зав. литературной
частью театра.

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. Свердловск

7 СЕН 1973