

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗOK

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

от

14 FEB 1974
Газета №

г. Свердловск

ТЕАТР И МОЛОДОЙ ЗРИТЕЛЬ

Свердловский драматический театр организовал встречу членов художественного совета театра с ректорами, секретарями партийных и комсомольских комитетов вузов города. Цель ее — установить контакты со студенческой аудиторией, шире использовать искусство в коммунистическом воспитании молодежи.

Такая встреча проводилась впервые, и все участники ее одобрили идею собраться за круглым столом, откровенно поговорить о том, что несет театр своим зрителям.

Во все времена, как справедли-

во заметил заслуженный артист РСФСР К. П. Максимов, успех театров делала молодежь, студенты. По этой аудитории театр светит, насколько он поспевает за современностью и, воспитывая молодежь, в то же время опирается на молодого зрителя, растет сам. Понятна обеспокоенность театральных тем, что с годами падает интерес молодежи к сценическому искусству. Теперь уже не редкостью стали студенты, которые не интересуются премьерами, которые лишь время от времени посещают спектакли. Быть может, это вызвано тем, что на головы моло-

дых людей и без того обрушивается огромный поток информации? Или «виновато» телевидение, доставляющее прямо на дом высокие образцы искусства?

Над многими вопросами размышляли участники встречи. Мнения были разные, но все сошлись в одном: организация зрителя в вузах ведется недостаточно. Редки стали встречи артистов со студентами (чаще всего из-за инертности институтов), мало совместных обсуждений спектаклей. Да и не всякий спектакль, как сказал секретарь парткома горного института Н. И. Куклин, «тянет» на такое

обсуждение. (Он сослался на «Проходной балл» — произведение одноплановое, не вызывающее споров).

На встрече были высказаны пожелания, чтобы театр активнее пропагандировал спектакли, рассчитанные на молодежь, ввел систему абонементов для студентов, возродил, если возможно, традицию льготных билетов.

Дружба подразумевает взаимность. И если театр в чем-то может пойти навстречу зрителю, то и зритель не должен оставаться в долгу. Заслуженный артист РСФСР Ю. П. Васильев убедительно говорил о силе личного примера руководителя в воспитании художественного вкуса. Ведь

известно, если руководитель, будь то директор завода, начальник цеха или преподаватель вуза, любит театр, то его любовь передается окружающим. Партийные и комсомольские руководители вузов непременно должны стать пропагандистами лучших спектаклей.

В разговоре приняли участие ректор института народного хозяйства Н. Г. Веселов, ректор сельскохозяйственного института М. П. Дормидонтов, проректор по учебной части УПИ Л. Н. Бармин, директор театра З. А. Черткова и другие. В ряде выступлений звучала ссылка на газеты, в частности, на «Вечерний Свердловск», который уже не раз на своих страницах поднимал вопросы взаимоотношений театра и зрителя.