

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

сеп
10 АВГ 1975

Перед открытием занавеса

СЕЗОН НАЧНЕТСЯ «ГАМЛЕТОМ»

Сегодня, первым из театральных коллективов города, открывает очередной сезон Свердловский государственный драматический театр. Накануне события корреспондент «Уральского рабочего» обратился к директору театра заслуженному работнику культуры РСФСР З. А. ЧЕРТКОВОЙ.

— Как прошли летние гастроли, с какими впечатлениями вернулись актеры домой?

— Гастроли театра продолжались два месяца и были нелегкими. Ведь мы обслуживали тружеников нашей области, при этом решили показать лучшие свои постановки. А это не просто — вывезти такой большой коллектив, полное оформление спектаклей. И все-таки довольны результатами летней работы. Я имею в виду не только финансово-производственный результат: с 1 июня по 31 июля дано 100 спектаклей, которые посмотрели 55 тысяч человек; план и по количеству обслуженных зрителей, и по доходам значительно перевыполнен. Не менее важен результат художественный и, если можно так выразиться, моральный.

Широка была география наших поездок. В июне мы работали в Первоуральске и Каменске-Уральском, а в июле — в Нижнем Тагиле. Фактически же обслужили еще и зрителей многих близлежащих городов — Невьянска, Североуральска, Сысерти, Кироваграда и других, а также зрителей сел. На афише были не на-

более «удобные» для гастролей постановки, а наш творческий актив: «Русские люди» К. Симонова, «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса, «Борис Годунов» А. Пушкина, «У времени в плену» А. Штейна, «Трамвай «Желание» и «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса и другие спектакли. Гастроли в Нижнем Тагиле мы закончили показом новой работы — «Гамлета» В. Шекспира. Этот спектакль еще только предстоит увидеть свердловчанам. Именно им, премьерой, открываем мы сегодня начинающийся сезон.

Гастроли по области, безусловно, обогатили труппу духовно — мы воочию смогли увидеть свершения земляков, и это, конечно же, даст новый импульс для творчества.

— Каковы ближайшие репертуарные планы театра?

— Как и все советские люди, мы полны желания достойно встретить предстоящий XXV съезд КПСС. Съезду будет посвящена премьера спектакля по пьесе свердловчанина Г. Бокарева «День почти счастливый» — в контакте с драматургом сейчас увлеченно работает театр. Пьеса эта о сов-

ременном производстве, о нравственных проблемах, возникающих перед человеком в процессе труда.

Современнику посвящена и пьеса Г. Волчек «Снятый и назначенный». Планируем показать «Энергичных людей» В. Шукшина, новую пьесу А. Арбузова «Старомодная комедия», пьесу Г. Полонского «Драма из-за лирики», посвященную проблемам воспитания, и другие спектакли.

Из русской и зарубежной классики театр остановил выбор на «Варварах» М. Горького и «С любовью не шутят» П. Кальдерона. Для детей покажем «Принца и нищего» М. Твена.

Пополнится нынче творческий состав театра. У нас будут работать новые актеры — Л. Денисенкова, В. Паршев, В. Гилка, Л. Рыбников. Приглашен в театр главным художником В. Григорьев, работавший до этого в Волгограде, и художник по костюмам Л. Григорьева. Пополнился и режиссерский цех. В театр принят В. Анисимов, выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, уже известный свердловчанам по двум постановкам предыдущего сезона — «Игра с кошкой» И. Эркена и «Муж и жена» М. Рошина.