

ДОБРЫЙ ДЕНЬ,
УРАЛЬЦЫ!

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Новые спектакли, новые имена

О творческих планах на новый сезон коллектива Свердловского драматического театра рассказывает главный режиссер театра А. Л. Соколов.

— Александр Львович, несколько слов о ближайшей премьере — «С любовью не шутят».

— Это классическая пьеса испанского драматурга семнадцатого века Педро

Кальдерона, веселая комедия. Главная мысль заключена в самом названии. Что привлекло театр в пьесе? Вечная тема — любовь, которая во все времена волновала и зрителей, и актеров.

— Над чем еще сейчас работает театр?

— Сейчас идут репетиции спектакля по роману Марка Твена «Принц и нищий». Ставит его режиссер В. Анисимов. Спектакль будет подготовлен к неделе «Театр и дети».

— Какие спектакли смогут увидеть зрители в этом театральном сезоне?

— Театр будет работать над пьесой Василия Шукшина «Энергичные люди», над пьесой о школьной жизни «Драма из-за лирики», которую написал Г. Полонский, знакомый нам по сценарию фильма «Доживем

до понедельника», над пьесой А. Арбузова «Старомодная комедия». К XXV съезду партии театр готовит спектакль под условным названием «День почти счастливый». Автор пьесы — Г. Бокарев, написавший «Сталеваров».

— Появятся ли на афишах новые имена?

— Да, в театр пришли молодые актеры — Людмила Денисенкова из Рязани (она занята в спектакле «Принц и нищий»), Валентина Гилка и Владимир Паршин из Иваново, Леонид Рыбников, который раньше работал в нашем ТЮЗе. Он играет Вернера в «Русских людях», а вместе с Владимиром Паршиным они будут заняты в спектакле «Энергичные люди».

С. ГУДКИНА.