

**Свердловский областной
драматический театр
Александр СОКОЛОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР**

Недавно мы приступили к репетициям новой пьесы, написанной драматургом Г. Бокаревым специально для нашего театра. Пьеса «День почти счастливый» («Пуск») продолжает начатую в «Сталеварах» тему труда, ответственности за порученное дело. Проблемы взаимоотношения человека труда и научно-технической революции, поднятые драматургом, взволновали театр, и мы работаем над постановкой с большим интересом.

Кроме спектакля «День почти счастливый», в съездовской афише нашего театра—пьеса Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе». Премьеры этих спектаклей состоятся в дни работы съезда. Мы составляем сейчас специальную съездовскую афишу, в которую, кроме названных премьер, войдут лучшие спектакли текущего репертуара театра: «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Гамлет» В. Шекспира, «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса и другие.

В канун партийного съезда у нас произойдет еще одно радостное событие: театр откроет два филиала—в Арамиле и Первоуральске, куда мы будем выезжать со своими спектаклями.

"Советский театр", 1976, 13.хххх