

5 сев. 1978
Уральский рабочий
г. Свердловск

КОЛЛЕКТИВ Свердловского академического театра драмы, — рассказывает председатель военно-шефской комиссии театра заслуженный артист РСФСР **В. Воронин**, — уже много лет поддерживает самые тесные связи с воинами Уральского военного округа. Они — частые гости на наших лучших спектаклях. Ведущие мастера театра постоянно выступают в частях и подразделениях округа. Особенно плодотворным в этом плане был минувший 1977 год — год 60-летия Великого Октября. Театр провел три ударных месячника, посвященных юбилею революции, Дню Советской Армии и Дню Победы. Для воинов было показано пять шефских спектаклей, среди которых наибольший успех имела подготовленная к знаменательной дате премьера «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Состоялись 22 концерта и 15 творческих отчетов отличников культурного шефства над воинами Вооруженных Сил. Много времени уделял театр солдатской художественной самодеятельности. Режиссеры и актеры провели семь консультаций для участников различных кружков, помогли подшефной части создать специальную концертную программу в честь 60-летия Октября. С интересом проходили занятия в постоянном солдатском лектории «Театр и воин».

За всеми этими цифрами и примерами — труд, энтузиазм каждого члена коллектива театра, неоднократно называв-

К 60-летию Вооруженных Сил СССР ТОВАРИЩИ ПО ОРУЖИЮ

Это было в годы Великой Отечественной... Однажды за кулисы Свердловского драмтеатра к народному артисту СССР **Б. Ф. Ильину** пришел летчик. От всей души поблагодарив мастера сцены за его вдохновенную игру, он сказал, что открывает отныне особый боевой счет сбитых вражеских самолетов — имени Ильина.

Так сама жизнь назвала людей театра и Советской Армии товарищами по оружию. И в мирные дни эта давняя дружба остается такой же верной и преданной. Искусство сцены характерами, судьбами героев помогает воспитывать в войнах те высокие гражданские и человеческие качества, которые, как и самое современное оружие, необходимы нашим солдатам и командирам, чтобы достойно охранять мир и безопасность Родины.

шегося в числе передовиков военно-шефской работы на Среднем Урале. Много времени отдают художественному обслуживанию воинов народная артистка РСФСР **В. Шатрова**, заслуженные артисты республики **Е. Захарова**, **В. Чермянинов**, **Л. Кисловский**, **Ю. Васильев**, артисты **В. Кадочников**, **В. Писарев**, **Л. Веригин**, **Т. Скипочка**, заведующий музыкальной частью театра **Н. Комм** и многие-многие другие. Самый заинтересованный прием у воинов неизменно находят творческие вечера народного артиста РСФСР **Л. Охлупина**, посвященные ленинской теме на сцене Свердловского драмтеатра. Тепло отзываются солдаты и офицеры о выступлениях одного из старейших актеров театра, дважды награжденного знач-

ком отличника культурного шефства над Вооруженными Силами СССР, **В. Кичигина**. Интересен пример творческого содружества с воинами молодого артиста **В. Мелехова**. Он недавно сам служил в одной из частей Свердловского гарнизона и, уволившись в запас, не порвал связи с товарищами — организовал там солдатский театр миниатюр. Для программ театра **Мелехов** сам подбирает интермедии, скетчи, юмористические рассказы, стихи, дает рекомендации читцам и ведущим концерты.

И таких примеров немало. Все они свидетельствуют о

том, что коллектив Свердловского академического театра драмы стремится средствами своего искусства активно помогать воспитанию защитников Родины на резолюционных, боевых, трудовых традициях нашего народа, знакомить их с классикой, современным искусством, с достижениями нашей многонациональной культуры.

— Все ближе день 60-летия Вооруженных Сил СССР. Естественно, — говорит в заключение интервью **В. Воронин**, — мы подготовили к празднику новые концертные программы, новые творческие встречи и вечера. Но, как водится, в канун юбилея отчетливо видится и несделанное.

А подумать нам есть над чем — и в смысле разнообразия репертуара, и в смысле новых имен, новых форм творческого содружества. Думается, все это нам по силам. Тем более, что при военно-шефской комиссии театра создан особый творческий «штаб», с помощью которого улучшились и планирование, и организация военно-шефских мероприятий. Коллектив Свердловского драмтеатра понимает всю важность культурного шефства над воинами Вооруженных Сил, которое стало одним из ярких проявлений всенародной заботы о доблестных защитниках Страны Советов.