

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

МОСГОРСПЕКАТ
ОТДЕЛ ТАБЕЛНЫХ

27 ЯНВ 1979

СПАСИБО ЗА «ШКАТУЛКУ»!

Я не театральный критик, но, поскольку часто посещаю театр и знаю его, считаю возможным выразить свое мнение по поводу спектакля «Малахитовая шкатулка» в постановке Академического театра драмы.

Как сама пьеса, так и ее исполнение порадовали не только меня, но, уверена, и многих других зрителей.

Главное, что чувствовалось в спектакле, — это любовь артистов к произведениям Павла Петровича Бажова. И поэтому они играли с большим подъемом, с большой душевностью. И поэтому донесли до зрителя глубокие интонации его голоса, его преклонение перед трудолюбием и талантом народа, его восхищение красотой и богатством родного края.

Ярко сверкают и переливаются, как самоцветы, декорации спектакля, создавая ощущение праздника. И это естественно, ибо разве не праздник — победа добра над злом? Торжество добра подтверждается в спектакле ликующей музыкой. Это она, так же, как и балет, подчеркивает все оттенки спектакля, придает ему особую выразительность.

Мне хочется отметить продуманность ролей артистами и всех деталей спектакля режиссером А. Соколовым, художником З. Малининой, композитором Е. Щекалевым и балетмейстером А. Поличкиным.

Сколько же положено труда на эту постановку, зрители видят только по окончании спектакля, когда перед ними появляются все его участники. Только тогда чувствуешь, как спектакль богат по своему размаху...

Спасибо театру за такой подарок!

Е. НОВОСЕЛОВА,
персональный пенсионер.