

Уральский рабочий
г. Свердловск

3 ОКТ 1981

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

В ГОСТЯХ — ХОРОШО, ДОМА — ЛУЧШЕ

Перед открытием занавеса

3 октября спектаклем «Конец недели» свердловского драматурга Геннадия Бокарева открывает свой 52-й сезон Свердловский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы.

Г АСТРОЛЬНОЕ лето, — рассказала директор театра заслуженный работник культуры РСФСР З. А. Черткова, — было очень ответственным для коллектива. Начался гастрольный маршрут с творческого отчета в Москве на сцене Малого театра Союза ССР. На афише наших московских гастролей было семь значительных, на наш взгляд, спектаклей, созданных за последние годы. Это впервые прозвучавшие на советской сцене «Конец недели» Г. Бокарева и «Ненависть» А. Шайкевича, «Революционный этюд» М. Шatroва, а также «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Нора» Г. Ибсена, «Дикарь» А. Касоны и «Остров сокровищ» Р. Сти-

венсона для детей и юношества.

Судя по отзывам зрителей, прессы, творческий отчет коллектива прошел успешно. В приказе по Министерству культуры СССР отмечалось, что «репертуар театра отличается самобытностью и оригинальностью. Серьезное внимание уделяется воплощению на сцене произведений русской и зарубежной классической драматургии. Целенаправленно и заинтересованно театр работает над созданием спектаклей для детей и юношества». Приказом министра культуры РСФСР за успешное проведение и организацию творческого отчета в г. Москве объявлена благодарность коллективу в целом, ведущим артистам, руководителям отделов.

Июль принес театру радость вторичной встречи со

зрителями Омска, где, кроме спектаклей на сцене драматического театра, коллектив провел 13 встреч с трудящимися сибирского города, побывал на полях совхозов Таврического района, на ряде крупных промышленных предприятий. Немало интересных впечатлений принес и гастрольный август, проведенный впервые в Новосибирске. Много полезных замечаний, дружеских напутствий, получили свердловчане во время 17 творческих встреч в анадемородке, на химфармзаводе, в Ярковском совхозе и т. д. Всего за три месяца гастролей сыграно более 120 спектаклей, на которых побывало 75 тысяч зрителей.

Что мы планируем в новом сезоне?

Интерес к спектаклю «Конец недели» Г. Бокарева как к рассказу о современниках,

созданному на уральском материале, лишний раз убедил нас в необходимости укреплять и развивать творческие контакты со свердловскими авторами.

Репетируется спектакль «Тебя, как первую любовь...» — рассказ об основании профессионального театра на Урале (пьеса свердловчанина И. Богуславского по мотивам произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка). Г. Бокарев работает над новой пьесой под условным названием «Тоннель» — о строителях БАМа. По просьбе театра Э. Вериго перекладывает на язык сцены интересную повесть о современниках «Пространство для маневра» Ю. Чернякова. Выходит за рамки решения узкосемейных вопросов лирическая комедия Б. Рацера и В. Константинова

«Стихийное бедствие». Пополнится афиша сезона произведениями русской и зарубежной классики.

Нельзя не сказать, что впереди Всероссийский фестиваль «Образ современного рабочего в драматургии и театре», который начнется весной 1982 года и будет проводиться в Свердловске и Магнитогорске, 2-я Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству».

Высокая оценка труда коллектива требует полной отдачи. Недавно он пополнился новыми заслуженными артистами РСФСР. Высоких званий удостоены Н. А. Шарова, Е. Ф. Ляхова, В. Н. Ирешкова. Звание заслуженного работника культуры РСФСР присвоено заведующему музыкальной частью театра Н. Л. Комму. Теперь в коллективе театра 24 человека с почетными званиями, народная артистка РСФСР В. М. Шatroва и директор театра награждены орденом «Знак Почета».

Ждем земляков на спектакли начинающегося сезона!