

Советуются

со зрителями

Какие мысли и чувства уносят зрители со спектаклей, чем обогащаются? Артисты судят о реакции аудитории по напряженной тишине зала, по аплодисментам, которые возникают даже в середине действия, когда утверждают на сцене высокие гражданские, нравственные идеалы. Но нередко возникает потребность напрямую спросить у зрителей: как же помогает театр формированию убеждений, характера?

Одна из таких зрительских конференций состоялась в понедельник в Свердловском академическом театре драмы. Сюда пришли молодые рабочие предприятий, студенты, учащиеся техникумов и училищ профтехобразования, их воспитатели, комсомольские вожаки.

В своем вступительном слове критик Н. Лейдерман напомнил, что за последние годы в репертуаре театра появились серьезные спектакли с большим социально - нравственным зарядом. Это и «Берег», и «Гнездо глухаря», и «Магелланы», и «Дорогая Елена Сергеевна».

О многолетнем содружестве театра и машиностроительного техникума рассказала преподаватель Е. Буторина. Учащиеся нередко принимают у себя в гостях мастеров сцены, и эти встречи, совместное обсуждение спектаклей способствуют нравственному, эстетическому, воспитанию молодежи.

Секретарь комитета ВЛКСМ кулинарного училища М. Горенбург говорила о влиянии профессионального искусства на развитие самостоятельного студенческого творчества.

Поискам контактов театра со школьниками, учащимися профтехобразования посвящались другие выступления. Участники конференции задали много вопросов главному режиссеру театра А. Попову, режиссеру В. Анисимову, заместителю начальника областного Управления культуры С. Сиротину.

В конце состоялась торжественная церемония вручения почетных грамот. Грамотами ЦК ВЛКСМ награждены молодые актеры театра Т. Малягина и Ю. Лахин. Большая группа культторгов, этих активных посредников между театром и зрителями, была отмечена грамотами областного управления культуры.

2 MAR 1983

Вечерний Свердловск
г. Свердловск