

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Свердловск

10 СЕН 1985

ПОСЛЕ ДАЛЬНИХ ДОРОГ

12 сентября спектаклем по пьесе А. Гельмана «Зинуля», премьера которого тепло приняли свердловчане весной, откроет 56-й сезон Свердловский академический театр драмы. О том, чем был занят коллектив летом и каким будет начинающийся сезон, рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР В. ЧЕРТКОВА:

— Гастрольное лето было для нас очень ответственным. Театр во второй раз побывал в крупнейших городах Дальнего Востока — Хабаровске и Владивостоке. С особой требовательностью готовились мы к этой поездке, памятуя, что нынешняя встреча проходит в год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и в преддверии XXVII съезда КПСС. Гастроли совпали с большим праздником в жизни Владивостока — 125-летием города.

Мы показали дальневосточникам 15 спектаклей, различных по тематике и жанру. Среди них «Океан», А. Штейна, «Магелланы» А. Галиева, «Ненависть» А. Шайкевича, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Зинуля»

А. Гельмана, «Победительница» А. Арбузова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Кикимора» В. Перуанской (инсценировка А. Чегвинского), «Тартюф» Ж.-Б. Мольера. Ежедневно в течение двух месяцев артисты выступали на двух сценических площадках. За это время показано 147 спектаклей, на которых побывало 86 тысяч зрителей. В целом искусство театра получило высокую оценку зрительской общественности и прессы.

Коллектив провел на гастролях и большую общественную работу. Артисты побывали в колхозах и совхозах, на заводе ЖБИ Дальстроя, заводе «Дальдизель», в пограничном гарнизоне, в морской бригаде, состоялись шефские концерты для военных моряков в красных уголках кораблей торгового флота. В общей сложности в Хабаровске и Владивостоке проведено более 50 шефских встреч. По итогам гастролей театр награжден почетными грамотами Хабаровского горкома КПСС и Владивостокского крайкома партии, грамотами предприятий, сувенирами. Надолго останутся в нашей памяти тепло и радушие дальневосточного зрителя.

А в то же время в театральном здании в Свердлов-

ске шла активная подготовка к предстоящему сезону. По-новому оснащена сценическая площадка, проведены ремонтные работы. Подготовлены стенды, подробно рассказывающие о поездке в Хабаровск и Владивосток.

В новом сезоне приступим к работе над инсценировкой по роману лауреата Ленинской и Государственной премий СССР Ч. Айтматова «И ольше века длится день». Театр предполагает вновь встретиться с нашим земляком драматургом Г. Гокаревым, который завершает свою новую пьесу.

Продолжим работу над русской и зарубежной классикой — поставим пьесу А. Чехова «Три сестры» и комедию В. Шекспира «Два веронца».

Ближайшими премьерами сезона станут комедия М. Гараевой «Ведьмы» и спектакль по пьесе Ж. Кокто «Священные чудовища». Впервые на нашей афише появится имя французского драматурга Жана Ануя: свердловчане первыми в стране познакомятся с пьесой «Черная невеста», только что переведенной на русский язык.

Взяла интервью
И. ШАРЫМОВА.