

Вечерний Свердловск
г. Свердловск

11 ОКТ 1985

5 года

* *Дневник культурной жизни*

В РАБОТЕ — ТРИ СПЕКТАКЛЯ

Эту пьесу театр сразу выделил из большого количества драматургических произведений, которые пришлось прочитать перед началом сезона. Рижский кинодраматург В. Дозорцев поднимает в ней важные нравственные проблемы, заставляя задуматься над такими понятиями, как долг, совесть, служебная карьера, личная выгода... Спектакль «Последний посетитель», который будет посвящен XXVII съезду партии, взят в работу. Главный режиссер Свердловского академического театра драмы А. Попов приступил к репетициям.

А первым (в конце октября) на сцену выйдет другой

спектакль — по пьесе Ж. Кокто «Священное чудовище». Над ним сейчас работают актеры под руководством В. Анисимова. Это сценический рассказ о профессии артистов, о том, как в личных жизненных впечатлениях и страданиях они черпают материал для своих ролей, своего творчества.

Параллельно идут репетиции и над фантастической комедией киевского драматурга М. Гараевой «Ведьмы». На постановку этого спектакля приглашен режиссер Г. Васильев, который знаком труппе и зрителям по «Синему небу, а в нем облака». «Любовь делает человека прекрасным, добрым» — эта мысль прозвучит в нео-

бычных ситуациях, которые предстанут на сцене.

В работе над разножанровой драматургией занят весь творческий коллектив.

В этом сезоне в труппу пришли новые актеры. Зрители старшего поколения, наверное, помнят заслуженного артиста РСФСР М. Иванова, который создал немало запоминающихся характеров на свердловской сцене. Сейчас актер вернулся в прежний коллектив и уже приступил к работе над одной из главных ролей (заместитель министра) в спектакле «Последний посетитель». Входит в репертуар и молодой актер из Пермского драматического театра А. Смоляков.